

العدد 11901
الخميس 07 رمضان 1441هـ . 30 إبريل 2020 . السنة 32
Thursday 07 Ramadan 1441 30 April 2020 Vol 32

السماح بالدخول إلى محافظة القطيف والخروج منها

الرياض - واس

صرّح مصدر مسؤول بوزارة الداخلية، بأنه في إطار نتائج الجهود التي تقوم بها السعودية في مواجهة جائحة فيروس كورونا، وتحقيقًا لتوصيات الجهات الصحية، فقد تقرر، بدءًا من اليوم 7 رمضان 1441هـ، السماح بالدخول إلى محافظة القطيف والخروج منها، واستمرار السماح بالتجول من الـ 09:00 صباحًا وحتى الـ 05:00 مساءً، وكذلك استمرار عمل الأنشطة المستثناة، والعمل بالإجراءات الوقائية الاحترازية الصحية، التي سبق الإعلان عنها، وذلك حفاظًا على سلامة وصحة المواطنين والمقيمين.

يبدأ اليوم 7 رمضان | السماح بالتجول من الـ 09:00 صباحا وحتى الـ 05:00 مساءً | استمرار عمل الأنشطة المستثناة

كاريلو ورازفان يختاران الرياض

الرياض – حمد الصويلحي

تمسك البيروفي أندريه كاريلو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، والروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، بالبقاء في الرياض وعدم المغادرة إلى بلدانهم لقضاء الإجازة فيها إلى حين استئناف النشاط الرياضي.

وذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن اللاعب البيروفي والمدرب فضّلا التريث وعدم المغادرة مع بقية محترفي الفريق الأجانب، رغم تأمين حجوزات لهما بإمكانهما الاستفادة منها متى ما رغبا.

وبيّنت المصادر، أن كاريلو ورازفان أبديا ارتياحًا كبيرًا للإجراءات الاحترازية المطبقة في السعودية، والجهود المبذولة للحد من انتشار فيروس كورونا قياسًا بالكثير من الدول، وهو الأمر الذي دعاهما إلى تفضيل البقاء برفقة أسرتيهما. وكان بقية محترفي فريق الهلال الأول لكرة القدم قد غادروا إلى بلدانهم على متن طائرات خاصة بعد حصولهم على الإذن بالتنسيق بين سفارات بلدانهم والجهات المختصة والنادي.

كاريلو ورازفان
- قررا البقاء في الرياض
- أبديا ارتياحا كبيرًا للإجراءات الاحترازية المطبقة
- تذاكر السفر متوافرة لهما في أي وقت يقرران المغادرة







يخصص أبناء عطيف ساعة يومية لأداء التدريبات اللياقية والأحمال الخفيفة في الصالة الرياضية بمنزلهم في الرياض العاصمة السعودية.. وفي الصورة التي التقطت أمس عبده عطيف لاعب الشباب والنصر سابقاً يؤدي تدريبات لياقية على جهاز الدراجة (صورة خاصة بـالرياضية)



8

البرغوثي: شراب العرقسوس الأكثر مبيعا

9

نساء ورجال مصر يحافظون على المسحراتي



10

العبد الكريم: **«ما لحد منّة.. الله أعزنا»**



11

«مخرج 7» يتصدر المشاهدات

جونز ينزع الجبيرة ويدخل التأهيل

الرياض - بندر العتيبي

كشف لـ"الرياضية" مصدر رسمي، عن أن الأسترالي برادلي جونز، حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم، سيفك الجبيرة الأسبوع المقبل عن موضع العملية الجراحية التي أجراها في السابع من شهر إبريل الجاري، لتثبيت كسر أحد الأصابع في اليد، وإعادة مفصل إصبع آخر إلى وضعه الطبيعي. وكان الجهاز الطبي في النصر بقيادة البرتغالي بازيل روبيرو، سمح للاعب في الأسبوعين الماضيين بالتدريبات اللياقية عبر جهاز السير والدراجة.

وأفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن الأسترالي سيدخل في برنامج تأهيلي خاص خلال هذه الفترة من إعداد البرتغالي روبيرو، وسيتابع حالة الحارس الصحية من بلاده البرتغال طوال هذه الفترة.

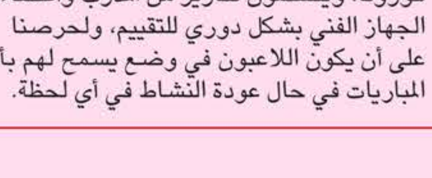
يذكر أن الأسترالي جونز يوجد في مدينة الرياض، ولم يغادر إلى بلاده حتى الآن، إضافة إلى البرازيلي جوليانو دي باولا لاعب الفريق الآخر.

إصابة جونز
- الأسبوع المقبل ينزع الجبيرة
- يدخل في برنامج تأهيلي
- بازيل يتابع حالته الصحية من البرتغال

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL

الثاقب: نراقب ونقيّم

الأحساء . عادل الدحيلان



أوضح بدر الثاقب، مدير فريق النجوم الأول لكرة القدم، أنهم يراقبون تدريبات لاعبي الفريق في منازلهم منذ توقف النشاط الرياضي بسبب جائحة كورونا، ويتسلمون تقارير من المدرب وأعضاء الجهاز الفني بشكل دوري للتقييم، ولحرصنا على أن يكون اللاعبون في وضع يسمح لهم بأداء المباريات في حال عودة النشاط في أي لحظة.
وقال: "اللاعبون في هذا الوقت يحتاجون للرعاية والاهتمام وشحذ الهمم، وهذا ما يجدونه من رئيس النادي وأعضاء الإدارة، والمدرب وجهازه المعاون، نثق في أنهم سيلتزمون بالبرنامج الموضوع".



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

استمرار التباعد الاجتماعي

يواصل فيروس كورونا اجتياحه للعالم "وإن كان بنسبة أقل مما كان عليه قبل شهرين".
المؤشرات "عالميًا ومحليًا" تمنح شيئًا من الأمل بانحسار الفيروس وتقلص مخاطره، وأن بصيصًا من الأمل لاح في نهاية هذا النفق الصعب.

هذا لا يعني "التهاون" بالفيروس ومخاطره والتخلي عن "مواصلة" التنفيذ "الدقيق" لتعليمات الجهات "الرسمية" الخاصة بالإجراءات الاحترازية.
نفتخر ونفاخر "كسعوديين" بأن وطننا عبر "قيادته السياسية الرشيدة" ومن خلال "خلية إدارة الأزمة" كان "أي وطننا" مثالًا يحتذى في إدارة أزمة كورونا والتعامل مع المخاطر ما ساعد كثيرًا في "تقليل" المخاطر ووصولنا اليوم إلى "تخفيف" الكثير من القيود التي تم فرضها من أجل سلامة البشر "مواطنين ومقيمين".
لا ننسى التجاوب والتفاعل الكبير من قبل المواطنين والمقيمين مع "توجيهات" القيادة وتعليمات إدارة خلية الأزمة حيال العديد من إجراءات الاحتراز، وكان لتجاوب المواطنين والمقيمين دور كبير في "تخفيف" مخاطر الأزمة، وأتمنى "ومعي كثيرون" بأن تزول قريبًا، وهذا لن يتحقق إلا بمزيد من تقيد المواطنين والمقيمين بالتعليمات وخصوصًا على صعيد "التباعد الاجتماعي".
التباعد الاجتماعي "ممارسة" اكتسبناها من أزمة فيروس كورونا، وأتمنى أن نستمر في هذه "الممارسة" لتصبح جزءًا من جوانب حياتنا.
لا أعني أن "نبتعد" كمجتمع و"نفترق" كعائلات، علينا أن نحافظ على "ترابطنا" الاجتماعي، ولكن بأسلوب جديد نقلل من خلاله "مخاطر" العدوى، وهنا لا أعني "كورونا فقط" بل أي فيروس آخر قد يصيبنا مستقبلًا، ولعل "الإنفلونزا" مثال حي ينتشر بيننا بسبب "المبالغة" في "التقارب" الاجتماعي.
علينا أن نقلل "قدر المستطاع" من "عادة التقبيل" في المناسبات الاجتماعية أو حتى الزيارات الاعتيادية، بل هناك من يتبادلون القبل حتى في مجال العمل أو في سوق مركزي.
يجب أن نعيد ترتيب "الفصول الدراسية" في المدارس والجامعات، وأن نجعل مسافة كافية بين أي طالب وزميله أو طالبة وزميلتها، ونتجنب "قدر المستطاع" تكدس الفصول و"التصاق" المكاتب الدراسية للطلاب أو للطالبات.. هذا التباعد من شأنه "تقليل" مخاطر العدوى من أي فيروس مستقبلًا، وأتمنى أن يتم "تعميد" المدارس والجامعات بذلك "رسميًا".
حتى في الدوائر الحكومية ومكاتب القطاع الخاص يجب أن يعاد النظر من جديد في تنظيم "مكاتب" الموظفين والموظفات، تحقيقًا لمفهوم "التباعد" الاجتماعي.
دخول المراجعين للدوائر الحكومية يجب أن يتم تنظيمه وفقًا لمفهوم "التباعد" الاجتماعي ضمانًا لمجتمع صحي بعيد كل البعد عن مخاطر العدوى.

بجوي.. جدول مزدحم



صورة التقطت أمس لبجوي يؤدي تمارين القوة والرشاقة في منزله في جيزان (صورة خاصة بالرياضية)

جدة . عبد الغني عوض

ظهر رائد بجوي، لاعب فريق حطين الأول لكرة القدم، بمستوى متميز منذ بداية الموسم، وقدم مستويات لافتة، الأمر الذي جعل خالد القروني، مدرب الفريق، يعتمد عليه في وسط الملعب بعد أن تسلم المهمة.
يقول بجوي: "جدولي في الشهر الكريم يبدأ بصلاة الفجر ثم قراءة القران الكريم، ثم أخلد إلى النوم حتى صلاة الظهر، التي أؤديها في وقتها، وقبل الإفطار أتدرب في حديقة منزلي لمدة 45 دقيقة، وبعد الإفطار أجلس معي أهلي، ثم نصلي العشاء والتراويح".
وأضاف: "في الفترة المسائية أتدرب أيضًا نحو 80 دقيقة تحت قيادة خالد القروني مدرب الفريق عن بعد، أنفذ كل التدريبات بمختلف أنواعها بتركيز شديد يجعلني أحيانًا أستمر في المران إلى ما بعد الساعتين للمحافظة على مستواي الفني والبدني".

محلي | عربي | عالمي



هازنهوتل.. منقذ الذئاب

الدمام . خالد الشايع

يسعى النمساوي رالف هازنهوتل، مدرب فريق ساوثهامبتون الإنجليزي، إلى استغلال فترة التوقف لتغيير وضع الذئاب الشاردة والعودة بشكل أقوى في الموسم المقبل.
يمتلك هازنهوتل خبرة عريضة اكتسبها من خلال لعبه في عدة أنديه نمساوية وفرنسية وألمانية، أبرزها كولون وفورت وميونيخ، وبعد الاعتزال درّب شباب أونترهاخينج، وأربي لاييزيج، وهو محطته الأخيرة قبل أن يدرب ساوثامبتون الإنجليزي.

1967 ولد في جراس، النمسا
1985 بدأ مشواره الرياضي، لاعبًا في جزاتزر أي كاي
1988 مثّل المنتخب النمساوي
2011 درّب فريق آلن
2018 عُين مدربًا لساوثامبتون

رالف هازنهوتل
مدرب فريق ساوثهامبتون الإنجليزي

الغنيم.. متابعة مسائية

الأحساء . عادل الدحيلان

يتابع أحمد الغنيم، رئيس نادي الجيل، تدريبات لاعبي فريقه الأول لكرة القدم من منزله عبر تطبيق مرئي، بالتواصل معهم ومع الأجهزة الفنية والإدارية، مع الاحتفاظ ببعض الأجواء الرمضانية المنزلية. وأوضح لـ "الرياضية" الغنيم أنه يحرص على تخصيص جزء من الفترة المسائية لمتابعة أمور النادي الإدارية وتدريبات اللاعبين.

صورة التقطت أمس للغنيم يتابع تدريبات الفريق عبر جهازه المحمول (صورة خاصة بالرياضية)

حلواني.. مشي قبل الإفطار

المدينة المنورة . سعود الحبيشي

ذكر حسن حلواني، لاعب فريق نجران، أنه يتدرب يوميًا لمدة ساعة، وقبل موعد الإفطار. وقال لـ "الرياضية": "أبدأ قبل الإفطار، لأن ذلك يحفز الجسم ، وتدريباتي غير مرهقة، خاصةً تمارين المشي التي تعد مهمة بالنسبة لي".
وأضاف: "أطبق البرنامج الذي أعده لنا الجهاز الفني في المنزل".

صورة التقطت أمس لحلواني ينفذ تمارين لياقية في منزله في نجران (صورة خاصة بالرياضية)

الصبياني.. غرفة خاصة

أبها . حسن ذيبان

يتدرب علي الصبياني، حارس مرمى فريق الجبلين، في غرفة خاصة في منزله في مدينة جدة، حيث يضع فيها بعض الأجهزة التي تساعده على أداء تمارين اللياقة والقوة والتحمل.
وبيّن لـ "الرياضية" : "أتابع تدريباتي بشكل منتظم ومستمر، حسب البرنامج المعد من قبل الجهاز الفني ، للمحافظة على اللياقة وعدم زيادة الوزن، أتمرن يوميًا لمدة تزيد عن الساعة".

صورة التقطت أمس للصبياني يؤدي تمارين التقوية في منزله في جدة (صورة خاصة بالرياضية)

لياقة ورشاقة

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

يفضل عبد الرحمن السفري، لاعب فريق القادسية الأول، أداء تدريباته المنزلية قبيل الإفطار بساعة، ويعتمد على تمارين التقوية العضلية باستخدام المعدات المخصصة لذلك للمحافظة على اللياقة والرشاقة.
يقول السفري: "ملتزمون بأداء التدريبات اليومية وتنفيذ برنامج الجهاز الفني في فترة الحجر المنزلي، نتواصل مع المدرب وأعضاء الأجهزة الفنية يوميًا عبر تطبيق مرئي، ونتلقى التوجيهات باستمرار في كيفية تنفيذ تمارين اللياقة والقوة والتحمل والرشاقة، وكذلك التمارين بالكرة".



صورة التقطت أمس للسفري أثناء التدريبات في منزله (صورة خاصة بالرياضية)

حصتان ومشاهدة

الرياض . الرياضية

يخصص تميم الدوسري، لاعب فريق الكوكب الأول لكرة القدم، حصتين تدريبيتين في اليوم خلال فترة شهر رمضان المبارك في منزله، ويبدأ برنامج تميم بتمارين لياقية لمدة 40 دقيقة قبل الإفطار، ثم يبدأ البرنامج الثاني بعد صلاة التراويح من خلال الجري على السير.
ويخصص لاعب الكوكب وقتًا إضافيًا لمتابعة عدد من المباريات المحلية والدولية المعادة، وخاصةً المباريات الكبيرة.

تميم الدوسري

الفريق	المركز
الكوكب	وسط

برنامج التدريب

40 دقيقة	40 دقيقة
قبل الإفطار	بعد التراويح

صورة التقطت أمس لتميم الدوسري يتدرب باستخدام الدراجة (صورة خاصة بالرياضية)

إسماعيل يفجع في عمه



إسماعيل

فجع الزميل إسماعيل عبد الحافظ، نائب رئيس القسم الفني في "الرياضية"، أمس، بوفاة عمه عبد الكريم يوسف محمدين في مدينة ود مدني جنوبي الخرطوم.
الزملاء في "الرياضية" يتقدمون بالتعازي الحارة للزميل إسماعيل، ويسألون المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، وأن يلهم أهله الصبر والسلوان.
"إنا للّه وإنا إليه راجعون".

الرياضية
الخميس 07 رمضان 1441هـ
30.04.2020 العدد 11901



الشابي ورفاقه.. يجتازون الحجر الصحي

أبها ـ حسن ذيبان

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، وبقية أعضاء الجهاز الفني، وكريم العواضي وسعد بقير وفراس شواط، لاعبي الفريق، سينهون عملية الحجر مساء اليوم في العاصمة التونسية، وسيتجهون إلى منازلهم للقاء أسرهم. وأضاف المصدر أن المغربيين عبد العالي المحمدي وأمين عطوشي، والجزائري سليم بوخنشوش، لاعبي الفريق، لا زالوا ينتظرون انتهاء الإجراءات المتعلقة بعودتهم إلى بلدانهم حال موافقة سفاراتهم، حيث قدم الثلاثة الأوراق الخاصة بالسفر لسفاراتهم، ولم يتسلموا الرد حتى أمس.

عطيف.. ينهي المرحلة الأولى

أكتوبر المقبل موعد مشاركته في التدريبات الجماعية

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن عبد الله عطيف، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، تخطى مرحلة التأهيل الأولى، وذلك بعد العملية الجراحية التي أجراها في الرباط الصليبي لركبته، والتي خضع لها في مارس الماضي في إسبانيا على يد رامون كوجات، الطبيب الإسباني.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن المرحلة التأهيلية التي أنهاها عطيف كانت تعتمد على تقوية العضلات في الركبة التي خضعت للعملية، بحيث يقضي برنامجه في منزله في الرياض، بمتابعة من قبل الجهاز الطبي بقيادة الإسباني خوان دوكي، الذي تسلم البرنامج عقب وصول اللاعب إلى الرياض قبل أسابيع.

وذكرت المصادر ذاتها احتمالية وصول عطيف للمرحلة الأخيرة من التأهيل قبل المشاركة في التدريبات الجماعية في أكتوبر المقبل، حال عودة النشاط الرياضي بعد زوال جائحة فيروس كورونا المستجد

إصابة عبد الله عطيف

- فبراير 2020: تعرض للإصابة في الركبة أمام شباب أهلي دبي الإماراتي
- أجرى فحوصات طبية في برشلونة الإسبانية
- قرر إجراء العملية لدى الطبيب رامون كوجات
- مارس 2020: عاد إلى الرياض
- بعد العودة خضع للحجر الصحي لمدة 14 يومًا
- 29 إبريل: أنهى المرحلة الأولى من العلاج
- أكتوبر 2020: توقع عودته للتدريبات

شارك محمد نور قائد فريق الاتحاد الأول لكرة القدم السابق إلى جانب جمعية مراكز الأحياء في مكة المكرمة في مساعدة الأسر المتضررة من جائحة كورونا, وذلك بتقديم "السلة الرمضانية" لكل أسرة طالها الضرر.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر محمد نور يحمل كرتونة محملة بمواد غذائية تم تأمينها من أجل تقديمها للمتضررين (المركز الإعلامي ـ جمعية مراكز الأحياء في مكة المكرمة)

سافاس مستمر

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أبلغ "الرياضية" مصدر خاص بأن اليوناني سافاس، مهاجم فريق العدالة الأول لكرة القدم، مستمر مع النادي رغم سفره مباشرة في السادس من مارس الماضي، بعد نهاية مباراة فريقه أمام الشباب في الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان اللاعب تعرض لإصابة شخصت على أنها تمزق في الفخذ، وأثبتت الفحوصات حاجته إلى تأهيل طبي لمدة ثلاثة أسابيع قبل العودة إلى التدريبات، وذلك قبل أن يتم إيقاف النشاط الرياضي بقرار من وزارة الرياضة للحد من تفشي فيروس كورونا المستجد.

وأبانت المصادر ذاتها أن سافاس يتواصل مع إدارة العدالة والجهازين الفني والطبي في النادي للاطلاع على برنامجه التأهيلي خلال الفترة الماضية، حيث ينتظر القرار الرسمي لعودة النشاط من أجل العودة إلى السعودية.

سافاس

سافاس

الجنسية	العمر	المركز
يوناني	29 عامًا	لاعب وسط

العقد	النادي السابق
عام ونصف العام	أبويل نيقوسيا القبرصي

كاريلي آخر المغادرين

جدة ـ فيصل الشريف

وصل البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، ومواطنه مارسيلو جروهي، حارس الفريق، مساء أمس إلى البرازيل، بعد أن غادرا برفقة عائلتيهما من جدة عبر طائرة خاصة تكفلت بها السفارة البرازيلية عبر الخطوط الإثيوبية، والتي نقلت كافة اللاعبين البرازيليين في السعودية.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن فابيو كاريلي قرر مواصلة متابعة تحضيرات اللاعبين من مقر سكنه في البرازيل، على أن يتم تنفيذ البرنامج الخاص الذي وضعه الجهاز الفني للاعبين خلال أيام شهر رمضان.


كاريلي

ويعد فابيو كاريلي ومارسيلو جروهي آخر المغادرين من فريق الاتحاد، بعد مغادرة كلٍّ من كريم الأحمدي إلى المغرب، وبرونو أوفيني وورومارينيو إلى البرازيل، وأنيس البدري إلى تونس، وليوناردو جيل إلى الأرجنتين.

وفاة تعيد أبو شرارة

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

اضطر مازن أبو شرارة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، للمغادرة إلى مدينة جيزان، قادمًا من الخبر برًا، وذلك بعد أن تلقى نبأ وفاة ابن خالته.

وكان أبو شرارة يسكن بمفرده في جدة قبل ايقاف الأنشطة الرياضية احترازياً للحد من انتشار فيروس كورونا، إلا أنه بعد تعليق الأنشطة وقبل صدور قرار منع التجول فضل العودة إلى الخبر للبقاء مع أسرته.

التعاون يرسم خطة العودة

بريدة ـ عبد الله العبيد

بيّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي التعاون رسمت بعض الخطط الإدارية التي تنوي التقدم بها حال عودة النشاط الرياضي المتوقف خلال الفترة الحالية، بعد قرار وزارة الرياضة، للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد.

وأشارت لـ "الرياضية" المصادر ذاتها إلى أن محمد القاسم، رئيس التعاون، ناقش مع البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب الفريق، والجهاز الإداري، بعض التصورات والاقتراحات، حال إقرار العودة لاستكمال ما تبقى من جولات في الدوري، وما يحتاجه الفريق حين إقرار انطلاق المناشط الرياضية، وكذلك دراسة الطريقة المثالية بالإعداد للموسم المقبل من خلال تنظيم معسكر للفريق.


القاسم

كامبيلوس



طريق العودة للتعاون

- الاتفاق على انتظار قرار عودة النشاط الرياضي
- اجتماع رئيس النادي مع المدرب
- اجتماع محمد القاسم مع الجهاز الإداري
- تقديم تصورات وكيفية عودة اللاعبين للتدريبات

بن مصطفى.. إلى تونس

الدقائق	أهداف متلقاة	تصديات
1922	30	66

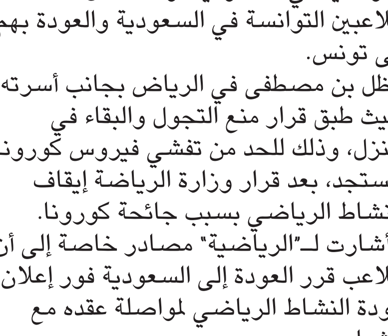
التقاط	لكمات	
13	5	نال جائزة أفضل حارس في الدوري الموسم الماضي

الرياض ـ علي الحدادي

غادر التونسي فاروق بن مصطفى، حارس فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، إلى بلاده عبر طائرة خاصة أمّنتها السفارة التونسية في السعودية، وذلك لنقل كافة اللاعبين التوانسة في السعودية والعودة بهم إلى تونس.

وظل بن مصطفى في الرياض بجانب أسرته، حيث طبق قرار منع التجول والبقاء في المنزل، وذلك للحد من تفشي فيروس كورونا المستجد، بعد قرار وزارة الرياضة إيقاف النشاط الرياضي بسبب جائحة كورونا.

وأشارت لـ"الرياضية" مصادر خاصة إلى أن اللاعب قرر العودة إلى السعودية فور إعلان عودة النشاط الرياضي لمواصلة عقده مع الشباب.


صورة التقطت أمس لفاروق بن مصطفى حارس فريق الشباب برفقة أحد أعضاء الجهاز الفني للفريق في مطار الملك خالد الدولي قبل العودة إلى تونس (المركز الإعلامي ـ الشباب)

نبيه ساعاتي
@nabihsaaty

الرياضة علم لا يدرس

الرياضة في عصرنا الراهن باتت من شواهد رقي الأمم وتقدم الشعوب، وهي علم قائم بذاته ويمتد بتأثيراته إلى الكثير من المجالات الحياتية، بما فيها المجال الاقتصادي والمجال الاجتماعي والمجال السياسي، وغيرها من المجالات الحيوية المختلفة التي تهم الإنسان، كما أنه يتأثر بالمعطيات والمتغيرات في كافة الأصعدة ليس على المستوى المحلي فحسب بل أيضًا على المستوى العالمي كاستجابة لمقولة "العالم بات قرية كونية يتأثر من يقيم في أقصاها بما يدور في أدناها".

وفي ظل هذه الأهمية الكبرى للرياضة أصبح تطويرها عنصرًا أساسيًا في استراتيجيات الدول، وهو محوري في الأولويات التي ترصد ميزانيات ضخمة للنهوض بها، وأكثر من ذلك، ففي كثير من دول العالم المتقدمة رياضيًا هناك مناهج علمية متخصصة لتدريس الرياضة كعلم يتطلب النجاح فيه تجاوز اختبارات هذه المناهج التي يضعها متخصصون يتمتعون بالخبرة الرياضية والعلمية، بينما لدينا ـ بصفة عامة ـ للأسف لا زالت الرياضة المدرسية عبارة عن كرة يقذفها مدرس التربية البدنية للطلاب في فناء المدرسة ويذهب لغرفته لتناول "الساندويتش" أو ليقضي بعض أعماله الخاصة، أو ليستمتع بعالم السوشال ميديا عبر الجوال دون أن يقوم بواجبه تجاه جيل المستقبل.

إن من أبرز معوقات تقدم الرياضة في كل دول العالم المتخلفة رياضيًا غياب دور المدرسة بصفة عامة، وبصفة خاصة في جانبين، أولهما غياب المحتوى العلمي، وبالتالي غياب الأهداف والاتجاهات والخطط والاستراتيجيات المستقبلية وكيفية ملامستها، وثانيهما من حيث الممارسة وفق أسس تعليمية تساعد على تنمية المواهب وتعضيد القدرات الفنية لممارسي الألعاب المختلفة في سن مبكرة.

إن تدريس الرياضة كعلم هو اللبنة الأساسية لإخراج أجيال مثقفة رياضيًا تملأ المدرجات وتساهم في القضاء على الجهل والتعصب الرياضي، أجيال تعد علميًا وثقافيًا لشغل المناصب الرياضية سواء على مستوى الأندية أو الاتحادات الرياضية، بل وحتى الاتحادات الإقليمية والقارية والدولية في كافة الألعاب وليس فقط لعبة كرة القدم.

الحقيقة أن المحتوى العلمي من المفترض أن يتضمن لوائح وأنظمة اللجنة الأولمبية الدولية والاتحادات الدولية المختلفة ووزارة الرياضة والاتحادات الرياضية المحلية، كما أنه يجب أن يتضمن قوانين الألعاب المختلفة، ويحدّث بصفة مستمرة لمواكبة المتغيرات الدولية.

وأختم بالقول إن مفهوم الرياضة لدى المجتمع والمدارس يجب أن يتغير، بحيث تكتسب الرياضة الأهمية التي تستحقها وتنال الحصص الكافية، ويحظى معلم الرياضة بالمكانة التي تتناسب مع رسالته التي تتجسد في تنمية أجيال رياضية تحقق إنجازات تدون باسم الوطن.

اليوم.. جلسة الرياضيين على يوتيوب

الدمام - حسام النصر

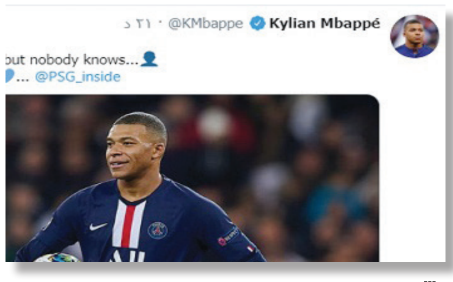
تطلق لجنة الرياضيين التي تمثل صوت الرياضيين في الجمعية العمومية للجنة الأولمبية، اليوم أول منتدياتها على قناة اللجنة الأولمبية في "يوتيوب" تحت مسمى جلسة الرياضيين. وتستضيف الجلسة بدر الدغيثر لاعب المنتخب السعودي لكرة الماء ونادي أبلون اليوناني والفارسة دلما ملحس الحائزة على الميدالية البرونزية في أولمبياد سنغافورة للشباب، والعداء عبدالله أبكر للحديث حول حياة الرياضيين في شهر رمضان مع الحجر المنزلي، فيما يدير الحلقة إبراهيم المعيقل رئيس اللجنة.

حاجز اللغة

كشف الجزائري أندي ديلور مهاجم مونبيلييه الفرنسي في بث مباشر عبر حسابه على إنستجرام أنه ترك بروسيا دورتموند لعدم قدرته على إجادة اللغة الألمانية والتواصل مع اللاعبين.



مصير مجهول



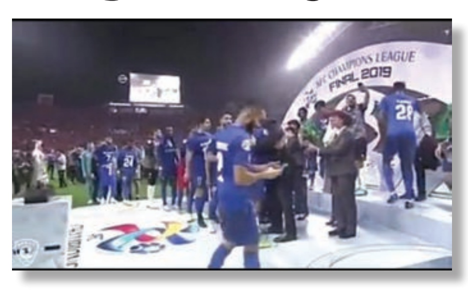
شارك الفرنسي كيليان مبابي لاعب باريس سان جيرمان متابعيه عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بصورة أرشيفية من التدريبات فيما علق قائلاً "الجميع يتحدث.. ولكن لا أحد يعرف.. أفتقد فريقي".

اللحظة الجميلة



ظهر الأرجنتيني باولو ديبالا لاعب يوفنتوس عبر حسابه على فيسبوك في مركب صغير وبرفقته أحد أصدقائه، فيما علق قائلاً "أنتظر الوقت الذي أعيد فيه مثل هذه اللحظة الجميلة".

فرحة الآسيوية



جدد حساب نادي الهلال على سناب شات لحظات الفوز ببطولة دوري أبطال آسيا من خلال نشره لقطات فرحة اللاعبين بهدفي مباراة الإياب ولحظات التتويج واحتفالاتهم باللقب على الملعب.



رفقاء الرياضة



نشر الإسباني لويس جارسيا مدرب فريق الشباب صورة لزوجته وابنه يتدربان معه فيما علق قائلاً "اليوم لدي رفقاء لمشاركتي في ممارسة الرياضة.. شراكة جيدة في التدريب".

بوبشيت:
المسابقة زادت المتابعين

مدير إعلام النهضة يكشف عن سبب إلغاء حساب الطائر الأزرق

حوار : عادل الدحيلان

شهدت حسابات أندية دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى تطوراً ملحوظاً على الرغم من ضعف الإمكانات التي يعانيها بعضها وقلة العاملين فيها. وأوضح منير بوبشيت مدير المركز الإعلامي في نادي النهضة في حواره مع "الرياضية" أن الإمكانات لم تعق عمل المراكز، مشيراً إلى أن الإدارة لم تقصر معهم.
وأكد بوبشيت أن مشكلة فنية تسببت في إلغائهم حسابهم الأول وتدشين آخر جديد وهو ما جعل عدد المتابعين قليلاً.

حساب النهضة

التدشين	المتابعين	التغريدات
2016	7931	5504

01
لماذا ألغيتم حسابكم السابق في تويتر؟

واجهنا العديد من المشاكل الفنية واضطررنا إلى إلغائه وإنشاء حساب جديد في المنصة، وهذا الأمر تسبب في أن يكون عدد المتابعين قليلاً 7895 فقط.

02
ما سياستكم في نشر المحتوى عبر الحساب؟

نركز على جميع الفرق في النادي خاصة أنها تقدم مستويات كبيرة في جميع المنافسات، ولسنا مثل الحسابات التي تهتم فقط بفريق القدم.

03
كم عدد العاملين في المركز الإعلامي؟

طاقمنا يتكون من سبعة أشخاص ما بين محررين ومصورين ومختصي فيديو.

04
كيف ترى التفاعل مع حساباتكم وهل أنتم راضون عنه؟

هناك تصاعد كبير في التفاعل مع الحساب، ولكن طموحنا أكبر من ذلك ونهدف إلى إرضاء الجماهير من خلال المحتوى الذي نقدمه.

05
هل لديكم خطة لتطوير العمل في المركز؟

منذ بداية الموسم الجاري بدأنا في تنفيذ خطة التطوير من خلال زيادة عدد العاملين من ثلاثة إلى سبعة، وذلك لمواكبة جميع أنشطة النادي المختلفة، وبحمد الله الجميع يعملون بحماس كبير من أجل أن نكون ضمن أفضل المراكز في دوري الأولى، ولا ننسى وقفة الإدارة وتوفيرها ما نحتاج إليه.

06
كيف ترى مستوى العمل في مراكز أندية الأولى؟

مراكز الأولى تقوم بعمل كبير من حيث المحتوى وتنويع طريقة نشره، ولكن الإعلام لم ينصفهم بما يستحقون، بجانب أن المراكز تحتاج إلى مزيد من الدعم المادي لتقوم بدورها على أكمل وجه.

07
هل الإمكانات المادية أثرت على عمل المراكز الإعلامية؟

الدعم الذي تحظى به المراكز يختلف من ناد إلى آخر، ولكن عمومًا المال له تأثير كبير، من يمتلكه يستطيع أن يواكب باستجلاب أفضل التقنيات التي تعينه على عمله، وبعضها يقدم عملاً مميزًا على الرغم من قلة الإمكانات، وبالنسبة لنا الإدارة لم تقصر ونحن لا نضغط عليها وهي تعمل كل ما في وسعها ليكون المركز من أفضل المراكز.

08
ما سر الاهتمام بالألعاب المختلفة عكس بقية الأندية؟

الألعاب المختلفة في النهضة تحقق إنجازات كبيرة ويتطلب ذلك إبرازها بشكل كبير، فمثلاً فريق السلة عاد إلى الممتاز والتنس في الممتاز والطائرة ينافس على الصعود، كما أن فريق القدم أيضًا يجد نصيبًا كبيرًا من التغطية من خلال الشعبية الكبيرة له، خاصة أنه هذا الموسم ينافس أيضًا على الصعود إلى المحترفين.

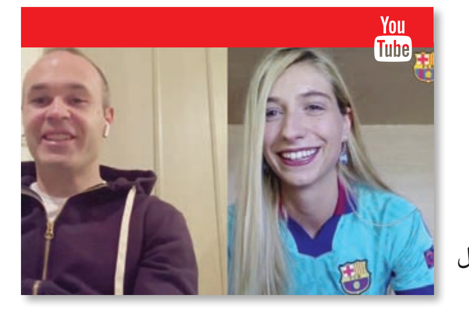
09
هل المسابقات بهدف زيادة المتابعين؟

لدينا مسابقة سنوية خلال شهر رمضان، تحظى بتفاعل كبير وتسهم كذلك في زيادة المتابعين، وهذا العام جاءت مختلفة من خلال تقديمها عبر شخصيات رياضية على مستوى الرياضة السعودية.

أنيستا: لا أقارن نفسي بميسي

الرياض - الرياضية

أكد الإسباني أنيستا لاعب فريق فيسيل كوبي الياباني ، أنه لن يقارن نفسه بالأرجنتيني لونيل ميسي لأن الأخير هو الأفضل على مستوى العالم.
وأوضح أنيستا في حوار مع حساب النادي على يوتيوب، أن مواطنه بيب جوارديولا مدرب مانشستر سيتي والدنماركي مايكل لاودروب لاعب برشلونة السابق يعدان قدوته في كرة القدم. وأشار إلى أن اليوم الأول الذي لعب فيه مع برشلونة يعد الأجمل في مسيرته الرياضية.



ذكرى أولمبية..
كواليس الاعتراف الدولي

الدمام - حسام النصر

استضاف حساب اللجنة الأولمبية على "تويتر" الدكتور صالح بن ناصر الخبير الأولمبي في أولى حلقات برنامج "ذكرى أولمبية"، الذي يهتم بتوثيق مسيرة أصحاب الإنجازات.
وكشف ابن ناصر قصة انضمام الأولمبية السعودية إلى عضوية اللجنة الدولية عام 1964، مبيناً أنه خلال التصويت اعترض ممثلا أمريكا وجنوب إفريقيا لعدم وجود رياضة نسائية.
وأشار إلى أنه خلال الاستراحة تحصل على معلومة تفيد بأن هناك دولاً معترفًا بها وليست لديها رياضة نسائية، وطرح القضية في الجلسة الثانية مع ذكره أسماء تلك الدول لتتم إعادة التصويت من جديد ويتم الاعتراف بالأولمبية السعودية.
وأكد ابن ناصر أنه كان رئيسًا للوفد وبرفقته الراحل عبدالله كعكي الذي كان حينها مديرًا لمكتب رعاية الشباب في المنطقة الغربية والراحل تيسير مشمو الخبير في رعاية الشباب.



حلاقة نوفاك..
2.1 مليون مشاهدة

الرياض - الرياضية

حظي مقطع الفيديو الذي نشره الصربي نوفاك ديوكوفيتش أسطورة التنس، لزوجته يلينا ريستيتش تحلق له رأسه بتفاعل كبير في حساباته على منصات التواصل الاجتماعي.
وبلغت مشاهدات الفيديو 2.1 مليون، إذ كانت المشاهدة الأكبر في إنستجرام بـ1.1 مليون، بجانب 690 ألفًا في فيسبوك و330 ألفًا في تويتر. يذكر أن نوفاك يحظى بـ22.7 مليون متابع من خلال حساباته في السوشال ميديا.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز



جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف 2128000 +96611
فاكس 114429555 +966
بريد إلكتروني info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني www.arabmediaco.com
هاتف مجاني 800-2440076

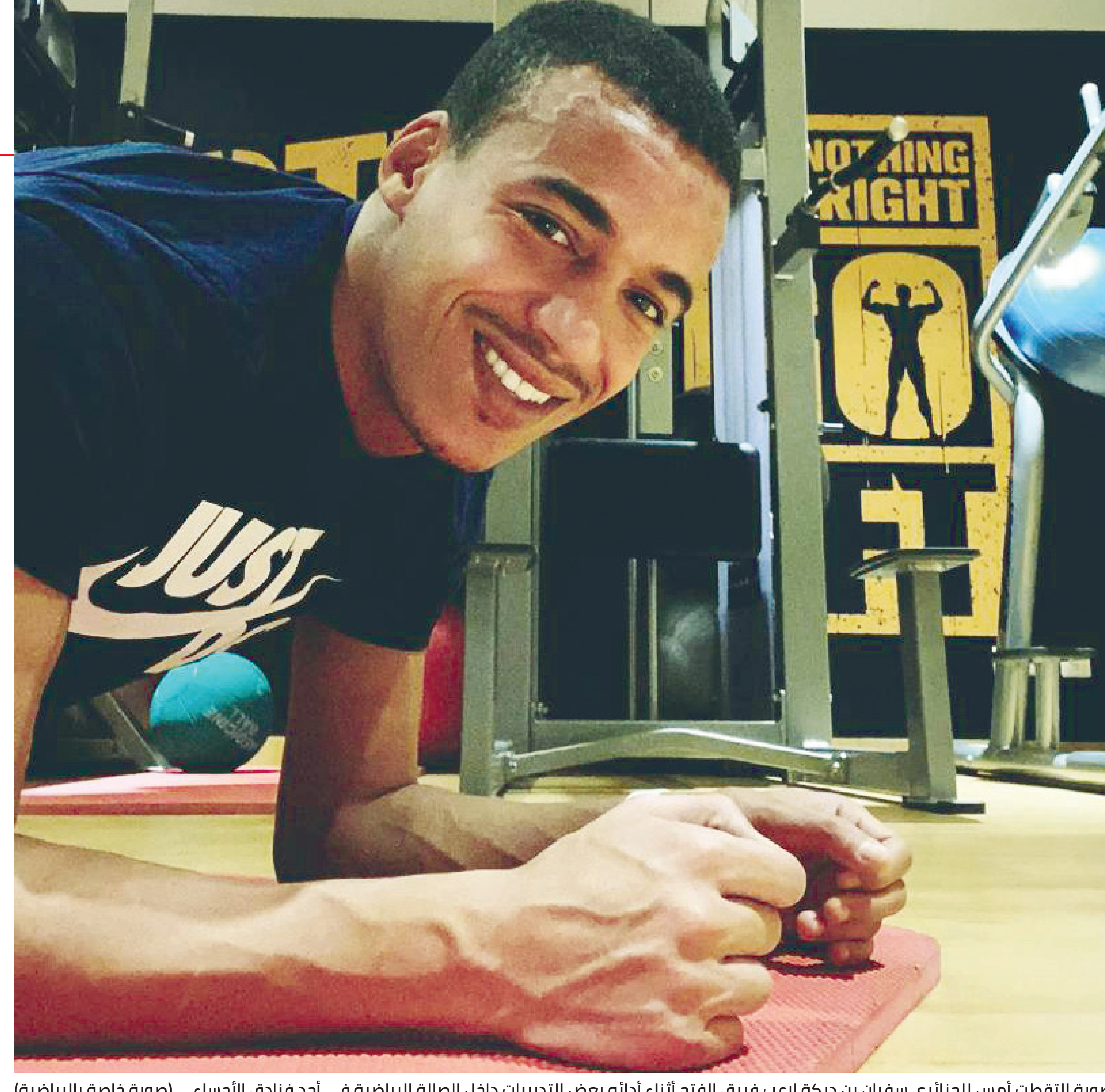
وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: 2128000 11 966+ فاكس: 2121774 96611+
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: 3916503 4 971+ فاكس: 3918354 4 971+
أبوظبي هاتف: 6733555 2 971+ فاكس: 6733384 2 971+
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المتن للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: 4834922 965+
فاكس: 4834719 965+

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: 112128000 966+ فاكس: 112884900 966+
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: 126396060 966+ فاكس: 126394095 966+
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: 138471960 966+
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

الرياضية
الخميس 07 رمضان 1441هـ
30.04.2020 العدد 11901


صورة التقطت أمس للجزائري سفيان بن دبكة لاعب فريق الفتح أثناء أدائه بعض التدريبات داخل الصالة الرياضية في أحد فنادق الأحساء (صورة خاصة بالرياضية)

فندق.. يحتضن تدريبات بن دبكة

الجزائري سفيان بن دبكة	الدقائق	الأهداف	العرضيات	صناعة الفرص	افتكاك ناجح
	562	03	02	04	09

المدينة المنورة . سعود الحبيشي

يؤدي الجزائري سفيان بن دبكة، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، تدريباته اليومية خلال شهر رمضان المبارك داخل الصالة الرياضية في أحد فنادق محافظة الأحساء، وذلك في انتظار موافقة سفارة بلاده من أجل السفر والعودة إلى أسرته.

ويؤكد لـ"الرياضية" بن دبكة قائلًا: "أسعى إلى المحافظة على لياقتي من خلال البرنامج التدريبي المعد من قبل الجهاز الفني في الفريق، الذي تم تعديله أخيرًا ليتزامن مع الشهر الفضيل، بحيث يتكون من تدريب خفيف قبل الإفطار، وعند الساعة 11 مساءً تكون الحصة الأساسية، التي تتنوع فيها التدريبات ما بين التقوية والهرولة عبر جهاز السير الكهربائي المتحرك". وأضاف: "لا أشعر بالغربة إطلاقًا، رغم وجودي بشكل شبه كامل في الفندق، إلا أنني مرتاح تمامًا"، متمنيًا أن تنتهي هذه الأزمة ويعود الجميع إلى الحياة الطبيعية".

تغذية مناسبة

«على اللاعبين بذل المزيد من الجهود في هذه المرحلة، وينبغي المحافظة على التدريبات في المنزل بقدر المستطاع، والحرص على التغذية المناسبة، وعدم السهر»

يوسف الثنيان
لاعب الهلال السابق

مصدر رزق

«التدريبات المنزلية مهمة جدًا خاصة في هذه الفترة، لا بد للاعبين أن يحافظوا على لياقتهم، ولأن كرة القدم هي مصدر رزقهم، فعليهم ألا ينقطعوا عنها فترة طويلة، حتى لا يتسبب ذلك في مشاكل مع عودة النشاط»

عبد الهادي الحداد
حارس الأهلي السابق

أصعب فترة

«أصعب فترة يعيشها لاعب كرة القدم هي الانقطاع عن ممارسة اللعبة والتدريبات لفترة طويلة، لذلك ينبغي على اللاعبين أن يكونوا حريصين على التدريب بشكل يومي، مع التوازن في الأكل والنوم المبكر»

باسم أبو داود
لاعب الأهلي السابق

ملتزمون بالتوجيهات

«ملتزمون تمامًا بتوجيهات وتعليمات الجهازين الفني والإداري في التدريبات وغيرها من الأمور الأخرى، من خلال وجودنا في المنازل، إن شاء الله نستفيد من هذه الفترة ونعود بعد انجلاء الجائحة بشكل أفضل»

حبيب الوطبان
حارس الفتح

صورة التقطت أمس لموسى مدخلي يجهز غرفة التدريبات في منزله في جازان بمساعده أطفاله (صورة خاصة بالرياضية)

مدخلي.. متعة والتزام

جدة . الرياضية

يجد موسى مدخلي، مهاجم فريق الوحدة ، متعة عندما يتدرب في منزله في جازان برفقة طفليه، حيث يحرص الطفلان على مساعدته في تجهيز معدات التدريب في الغرفة التي يتدرب فيها . يقول مدخلي: "أجد متعة كبيرة في التدريب داخل المنزل مع أطفالي، وأحرص على أن أنفذ برنامج الجهاز الفني بدقة، أملك كل أدوات التدريب، وأتدرب على فترتين، الأولى قبل أذان المغرب والثانية بعد صلاة التراويح، استفدت كثيرًا من فترة التوقف، لأنني تعافيت تمامًا من إصابتي ، وأصبحت جاهزًا تمامًا للمشاركة في الموسم الجديد.



صورة التقطت أمس لعمر هوساوي ينفذ تمارين لياقية بالعجلة في منزله في المدينة المنورة (صورة خاصة بالرياضية)

هوساوي.. فترتين في اليوم

الرس . فهد البطاح

يقضي عمر هوساوي، مدافع فريق الحزم، أكثر من ساعتين في اليوم لأداء التدريبات في منزله في المدينة المنورة .
ويقسم هوساوي أوقات التدريب على فترتين، الأولى قبل موعد الإفطار بنحو ساعة، والثانية بعد صلاة التراويح، ويستخدم بعض الأدوات التي تعينه في التمارين خلال الفترة المسائية، بينما يتدرب بالكرة قبل موعد الإفطار في فناء منزله.
يقول هوساوي: "منذ بداية فترة الحجر أتدرب بصفة منتظمة يوميًّا، للمحافظة على لياقتي وحساسية الكرة، نتلقى توجيهات مستمرة من المدرب ومعاونيه عن طريق تطبيق مرئي.


صورة التقطت أمس للحجيلي أثناء تمارين القوة والتحمل في منزله في المدينة المنورة (صورة خاصة بالرياضية)

الحجيلي يفضل المتنوعة

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

يخصص أيمن الحجيلي، لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، بعد صلاة التراويح وقتًا لأداء تدريباته المنزلية في منزله في المدينة المنورة، في ظل توقف النشاط الرياضي بسبب جائحة كورونا.
يقول الحجيلي: "أحرص على أداء تمارين لياقية متنوعة، تشتمل على الركض وتمارين القوة والتحمل والرشاقة، وأتواصل باستمرار مع المدرب وأعضاء الجهاز الفني وزملائي الآخرين في الفريق، أحيانًا نتدرب بطريقة جماعية عن طريق تطبيق مرئي بوجود المدرب، وبعد كل فترة وأخرى نخضع لقياس الوزن".

محمد الغامدي
@mhfb9262

دوري الأولى تحت 23

أرجو ألا تكون فكرة اتحاد الكرة بإقامة دوري للرديف قد اختمرت، وأصبح إعلانها للموسم القادم مسألة وقت لا أكثر، فالدوري الرديف أو دوري تحت 23 تجربة مرت بها الكرة السعودية وبعض الدول المجاورة، ولم تحقق الفوائد الفنية المنشودة، ولا بد من إعادة التفكير في صميم مسابقاتنا المحلية وتطويرها.

دوري الدرجة الأولى هو الحل الأمثل لإعادة تنظيم العمل الفني وبلورته دون تحميل اتحاد الكرة أو الرابطة أعباء مالية، وذلك من خلال تعديل لوائحه ليتماشى مع الهدف الأكبر، بوجود لاعبين يستفاد منهم في المنتخبات السنية، وهو منتج قابل للتطوير وبيئة حاضنة يمكن التعويل عليه، لدعم المنتخبات وخاصة المنتخب الأولمبي، مع الضخ المالي الذي يصرف عليه، خاصة أن مخرجاته للمنتخبات ما زالت ضعيفة، ولا تتجاوز أصابع اليد طوال تلك السنوات في ظل استمرار وجود لاعبين لفظتهم فرق المحترفين، لانخفاض مستوياتهم الفنية أو لاعبين عمروا في الملاعب وتجاوزوا الثلاثين، فكيف يمكن الاستفادة منهم فنيًا، كما أن القدرات التدريبية الأجنبية تراوح مكانها بين الفرق، من خلال اللفة الطويلة على ربوع بلادي وتدريبها معظم الفرق.

حدثني أحد الزملاء أن هناك لاعبي بعض فرق الدرجة الأولى لديهم شللية، بهدف إبقاء الفريق ثابتًا في دوري الدرجة الأولى دون الصعود إلى دوري المحترفين، والسبب أن مستوياتهم وأعمارهم لا تسمح لهم بالاستمرار في حال صعودهم، كون ذلك يعني تغييرهم، ما يفقدون فرصة الراتب الثابت الذي يتقاضونه حاليًا وانقطاعه مع الصعود، وبالتالي تجد حرصهم على البقاء بين الفرق كمصدر رزق لهم!.

اتحاد الكرة مطالب بسن لوائح جريئة تعيد إلى الدوري عنفوانه بضخ دماء شابة بين فرقه ممن لا يجد فرصته في دوري المحترفين أو أبناء النادي في تلك الفرق، بحيث لا تتجاوز أعمار اللاعبين 23 عامًا، ومن يتجاوز العمر المحدد فدوري الدرجة الثانية بانتظاره سواء من اللاعبين السعوديين أو المواليد، ومن لديه عقود سارية فيمكن استمرارها دون تجديد لفترة أخرى حتى لا تواجه الأندية مشاكل مالية من كسر تلك العقود، مع تقليص عدد اللاعبين الأجانب وإلزام الأندية بوجود مدرب وطني لقيادة الفريق في ظل مئات المدربين، الذين ينتظرون الفرصة لتقديم أنفسهم.

هنا تخلق مزيدًا من التنظيم في تغيير عجلة الأداء الفني الذي يعانيه الدوري، وتخلق المنافسة بين اللاعبين للمنتخبات أو الانتقال لدوري المحترفين، ما يزيد من الحركة الاقتصادية لسوق اللاعبين وبأسعار أقل.



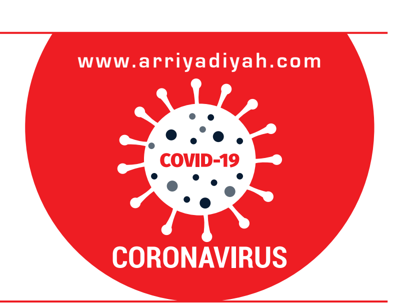
العميشي.. أجواء رمضانية

الأحساء . عادل الدحيلان

يعيش داود العميشي، إداري فريق العدالة الأول لكرة القدم، أجواء رمضانية بحتة من خلال وجوده في منزله في الحليلة في محافظة الأحساء مع عائلته، وتلاوة القرآن عقب صلاة الفجر.

وقال العميشي: "الأجواء التي نعيشها تجعل الإنسان أقرب للأسرة، لدينا أوقات كافية للبقاء مع الأسرة وأداء بعض التدريبات الخفيفة، ومتابعة كل القضايا التي تخص اللاعبين، والتواصل معهم صوتيًّا ومرئيًّا، ومعرفة أحوالهم ومتابعة تدريباتهم في منازلهم".

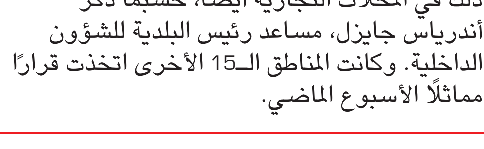

العميشي

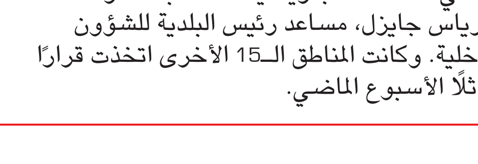


الأقنعة إلزامية في كل ألمانيا

برلين . الالمانية

أصبح ارتداء القناع الواقي إلزاميًا بدءًا من أمس في كافة أنحاء ألمانيا، بينما تعد دول أوروبية أخرى خططها لرفع تدريجي لإجراءات العزل المفروضة من أجل الحد من انتشار فيروس كورونا المستجد الذي تجاوز عدد المصابين به في الولايات المتحدة المليون. وبعد فرضها وضع كمامات في وسائل النقل العام، قررت برلين العاصمة الألمانية فرض ذلك في المحلات التجارية أيضا، حسبما ذكر أندرياس جايزل، مساعد رئيس البلدية للشؤون الداخلية. وكانت المناطق الـ15 الأخرى اتخذت قرارًا مماثلًا الأسبوع الماضي.







سعد المهدي
@Almahdisaad

موظفو الأندية في ورطة

يعتزم عدد من الأندية السعودية الاستغناء عن بعض الموظفين، من العاملين في مرافقها الذين يعملون بساعات الدوام الكامل، وترتبط معهم بعقود أو غيرهم ممن يعملون كمتعاونين، وهم يمثلون مجموعة من التخصصات المالية والإدارية والفنية والمهنية، حيث ترى هذه الأندية عجزها عن تحمل كلفتهم المالية في ظل تراجع إيراداتها، بسبب توقف النشاط الرياضي.

هذا ما بدأت في فعله أندية كثيرة في العالم أو لوّحت به، تراجع بعضها بسبب الضغوط، خاصة وأن الحكومات قدمت خططًا لدفع رواتب العاملين والموظفين للشركات المتضررة، وأخرى ماضية في تنفيذ خططها التي تصفها بالضرورية، لكن البعض يواجههم بأن التوقف عن دفع رواتب العاملين بينما لاتزال تدفع الرواتب الفلكية للاعبين هو فراغ أخلاقي.

الجميع يقر بأن الأزمة عميقة ومعقدة، كما أنه لا يمكن وضع الجميع في سلة واحدة، حيث تختلف التزامات الأندية وأيضا قدرتها في مواجهة هذه الظروف، لكن لا أحد يختلف أن الأندية السعودية ملزمة بحماية العاملين وعدم الجور عليهم، بحجة ترشيد النفقات أو تخفيف الالتزامات خاصة وأنهم يمثلون أصغر رقم مالي في أبواب ميزانياتها.

هذا الجدل بين أن تقوم الأندية خاصة الغنية منها بواجبها تجاه موظفيها حتى لو لم تشملها خطط دعم الحكومات للشركات، مبررة ألا يسمح للأندية بهذه الانتهازية المقيتة بالادعاء بتصحيح أوضاعها التي كان عليها ألا تقع فيها من قبل، وإذا ما أرادت تسوية أمورها المالية فليكن بعد زوال هذه الجائحة، عليها أن تبقي على رواتبهم إن لم يكن بضوابط القانون فلدواع أخلاقية وإنسانية.

تقرير للجارديان الرياضي، الذي تملك حقوق نشره الشقيقة صحيفة الشرق الأوسط، خصصه للانتقادات الموجهة للأندية الإنجليزية، بسبب إذا ما كانت ستعتمد هذه الفترة على الدعم الحكومي، كشف عمق الخلاف بين عدد من الوزراء البريطانيين في نظرتهم، إن كانت الأندية تستحق دعم الحكومة أسوة بالشركات للتغلب على تأثيرات أزمة كورونا أم لا، حيث يرى وزير الثقافة أن الدعم ليس لمن يعملون لدى هيئات يملكها مليارديرات، بينما وزير الخزانة يقول إن هدفنا ألا يتم تسريح الناس من وظائفهم.

النائب المحافظ جوليان نايت صاحب مقولة " فراغ أخلاقي " هو صاحب كتاب صدر في 2004م، يقدم فيه نصائح للهروب من دفع الضرائب، هو مثل بعض أنديتنا التي رأت أن كفاءتها المالية في قضم رواتب الموظفين، بينما هي صاحبة أكبر مديونيات وتسيب مالي.

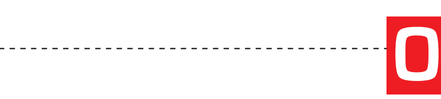
هل العمل من المنزل يزيد الوزن؟

الوجبات الخفيفة إغراء لا يُقاوم خلال أزمة كورونا

برلين . الألمانية

منذ تفجر أزمة فيروس كورونا المستجد "كوفيد 19" وجدت الكثير من الأسر فجأة المزيد من الوقت للإفطار بروية، بينما أعاد آخرون استكشاف متعة الطهي في المنزل بعدما أغلقت مطاعمهم المفضلة أبوابها.

ومن ناحية أخرى، يخشى الكثيرون من زيادة الوزن في ظل أنه من الصعب تقريبا مقاومة إغراء تناول وجبات خفيفة خلال العمل من المنزل.



01 إلى أي مدى تعتقد أن العمل من المنزل يتسبب في زيادة الوزن؟

يقول أوفه كنوب، خبير التغذية والمؤلف: إنه يجب على هؤلاء الذين يجدون أنفسهم يقضون وقتًا أطول في المنزل أن يفكروا قليلا في سلوكهم.. لماذا أتناول البسكويت باستمرار في المنزل بينما لا أفعل هذا في المكتب؟ هل هو الضغط أم أسباب عاطفية أخرى أو حتى الملل فحسب؟

لدى كنوب بعض الكلمات المطمئنة، فهو يقول إنه لزيادة كيلو من دهون الجسم يجب على الشخص البالغ أن يتناول سبعة آلاف سعر حراري إضافي أكثر مما يحتاج.. ويضيف: "هذا يعني 14 قطعة من الشوكولاتة على سبيل المثال".

02 هل الحلوى مكافأة ثمينة خلال وقت الأزمات؟

بالنسبة للكثيرين الإجابة نعم.. ربما لأنهم في العقل الباطن يفكرون: لماذا أزعج نفسي بإحصاء السعرات الحرارية بينما يمكن أن يقضي علي الفيروس غدًا"، وفق كنوب.

03 أستبدأ الشعوب طهي المزيد من الأطعمة المحلية في المنزل الآن؟

يعتقد تيلمان جرونه المدير العلمي في المعهد الألماني لأبحاث التغذية وكنوب أن هذا أكثر ترجيحًا.. ونظرًا لأن الأشخاص يقضون مزيدًا من الوقت في المنزل فيمكن أن يجربوا المزيد من الوصفات وهناك الكثير منها على الإنترنت، بحسب جرونه.. ولكن يجب عدم المبالغة في التجربة وتغيير نمطهم الغذائي بين عشية وضحاها.

04 هل هذه فترة سيئة للمهتمين بالأكل الصحي؟

يرى أوفه كنوب أن الأشخاص صاروا أكثر وعيًا حيال الطعام وإعداده الآن. ويقول: "هذا أثر إيجابي قطعًا"، مضيفا أنه من الجيد دائما أن يضطرب الروتين. ويقول: "قد يكتشف المرء الطاهي الهاوي بداخله ويجرب أشياء جديدة". قد يجد آخرون الطهي أقل متعة مما كان في الماضي.



ضيف جديد

ترتسم ابتسامة على محيا مانجو وسانجاي بوري بعد قدوم ابنهما الجديد قبل نحو أسبوعين رغم كل الظروف الصعبة وضيق ذات الحال المتزامنة مع إغلاق شامل في الهند تحوطًا من كورونا.. وظهر الأبوان اللذان يبيعان ألعاب الأطفال والأواني في شوارع مدينة أجارتالا سعيدين بالضيف الجديد.. وفي الصورة التي التقطت أمس مانجو بوري البالغة من العمر 23 عامًا تستريح بجوار طفلها الرضيع المولود حديثًا في مأوى مؤقت في أجارتالا (الفرنسية)

إصابة أول كلب

واشنطن . رويترز

كشفت منظمة أمريكان هيومين سوسايتي، عن أن كلبًا من سلالة البج كان يعيش في بيت بولاية نورث كارولاينا مع ثلاثة أشخاص أكدت الاختبارات إصابتهم بفيروس كورونا.وأصبح أول كلب في الولايات المتحدة يجري تشخيص إصابته بمرض "كوفيد-19" التنفسي.

كورونا والحيوان

- هونج كونج أعلنت الشهر الماضي إصابة كلب أليف
- تسجيل عدة حالات إصابة بين قطط
- الأسبوع الماضي أُصيبت هرتان في ولاية نيويورك

الفيروس يُغيّر الأوسكار

لوس أنجليس . رويترز

أوضح منظمو حفل توزيع جوائز الأوسكار، أمس، أن الأفلام التي تم إصدارها على منصات البث أو الفيديو عند الطلب حين إغلاق دور السينما بسبب جائحة كورونا ستكون مؤهلة للمنافسة على جوائز الأوسكار العام المقبل.

وفي السابق، كان ينبغي عرض الأفلام في دار سينما في لوس أنجليس لمدة سبعة أيام على الأقل لتكون مؤهلة للمنافسة على جوائز الأوسكار.

طوكيو

صورة التقطت أمس لراكبه ترتدي قناع وجه تنتظر قطارًا في محطة طوكيو شبه الخالية من الأشخاص بعد تفشي فيروس كورونا في اليابان (رويترز)



صورة التقطت أمس لسكان يطلون من نوافذ منازلهم من مبنى في مكسيكو سيتي وسط جائحة فيروس كورونا الجديد التي من الممكن أن تكون أمريكا اللاتينية بؤرة جديدة لها مثل أوروبا قبل ستة أسابيع (الفرنسية)



صورة التقطت أمس لبائعة ترتدي قناعًا للحماية من الفيروس التاجي، داخل معرض حقائب سيدات في دبي مول بعد إعادة فتح مركز التسوق الشهير لمنع انتشار الوباء (الفرنسية)

جواتيمالا

صورة التقطت أمس لمتطوع وضابط شرطة يتفقدان متعلقات الأشخاص المشردين قبل دخول ملجأ مؤقت، قبل منع تجول للمساعدة في إبطاء انتشار كورونا في مدينة جواتيمالا (أسوشيتد برس)





صورة التقطت أمس لرجل يكوي أقنعة واقية من الفيروس قابلة للغسل في باريس، في اليوم الثالث والأربعين من الإغلاق الصارم في فرنسا لوقف الوباء (الفرنسية)



وضع نادي توتنهام هوتسبير الإنجليزي ملعب النادي ومرافقه تحت تصرف الجهات الصحية والإغاثية في المملكة المتحدة لمساعدتها في جهود مواجهة فيروس كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب الفريق يساعد العاملين في النادي على استخراج الخضراوات من المزرعة وتوزيعها عند مواقف السيارات بالقرب من ملعب وايت هارت لين على المحتاجين (المركز الإعلامي ـ توتنهام)

عوض الرقعان
@AwadRagaan

الأهلي
ومخرج 7

أعان الله القائمين على العمل في النادي الأهلي، وبالأخص أولئك من ارتبطت أسماؤهم بفريق كرة القدم، الذي ما فرح جمهوره من تراجع وتدني تصريحات المشرف على الفريق خلال الفترة الماضية، وإغلاق قناة مع القوم يا شقراء إلا وظهرت الأقاويل والأخبار والشائعات من كل حدب وصوب، ولا أعلم لماذا هذا النادي بالتحديد هل هو محسود.

فمن يصدق خلال هذا الأسبوع فقط، وبالتحديد ظهرت ثلاث شائعات قوية، منها ما هو سلبي حسب آراء جماهير النادي في تويتر، الذي يحلق فيه السعوديون دائمًا، ومنها ما هو إيجابي أو مفرح إن صح التعبير.

وقد أكون نسيت إحدى تلك الأقاويل أو الشائعات من كثرتها، وقد يكون للمنع والبقاء في المنازل دور في ذلك، وسوف أذكرها لكم بالتفصيل الممل.

ولكن الغريب أن هناك وفي سماء تويتر من يحبك قصة الشائعة بطريقة احترافية، ويجعل لها تسلسل درامي يفوق مسلسل مخرج 7 الحاضر أمامنا كل ليلة ولكن بلا نهاية، بسبب هروب البطل.

ومن أبرز تلك الشائعات، التي تصدرت هذا الأسبوع، تعاقد الأهلي مع لاعب نادي الوحدة، الذي يلعب في مركز المحور، البرازيلي أنسيلمو الذي قدم مستويات رائعة خلال هذا الموسم.

والغريب أن الجماهير الخضراء تصدق بأقصى سرعة بل وتعلق وتشكر الإدارة.. إلخ، وكأن اللاعب ارتدى قميص النادي الملكي، مع العلم بأنها تدرك أن هناك عقدًا للاعب مع نادي الوحدة، والمنطق يقول إن اللاعب ممكن يفسخ عقده ويدفع الشرط الجزائي، ثم يلعب للأهلي بمعنى حكاية طويلة وليس تعاقدًا.. هكذا.. بين عشية وضحها.

والشائعة الثانية مطالبة اللاعب سعيد المولد بإلغاء عقده مع النادي الأهلي ومغادرة الفريق، قبل أن ينطلق الموسم الجديد، في حين ظهر وكيل أعمال اللاعب وكذب هذا الخبر جملة وتفصيلاً، ووضح بأنه غير صحيح البتة، وبيَّن أن اللاعب المولد لا يزال مرتبطًا بعقد مع الفريق، ومن آخر تلك الأخبار غير الصحيحة، التي تصدى لها شخصيًّا حارس مرمى النادي الأهلي بالصوت والصورة الكابتن ياسر المسيليم، الذي قال إنه لن يغادر النادي الأهلي، وكل ما قيل افتراء، ولعل الخبر الأخير صحيح بكل النسب المئوية، لأن الكابتن أبو عمار استقر في مدينة جدة استقرارًا كاملاً، ومنذ سنوات ولديه وكما يقال بسم الله ما شاء الله بزنس، وبات جداوي حتى في اللهجة التي يتحدث بها.

وقبل الوداع هل يترك الأهلاوية مثل هذه الأخبار ويدعمون فريقهم طالما المشرف على الفريق الأمير منصور بن مشعل "حفظه الله" فضل العمل في صمت أو يرغبون في عودته للحديث من جديد، أتصور بأن الأمر بأيديهم.

كورونا يعرقل انتقال كوستا
الإسباني يحصل على العرض الأكبر في مسيرته



دييجو كوستا

العمر	لعب	سجل	صنع
31 عامًا	19 مباراة خلال الموسم الجاري	هدفين	03 أهداف

مدريد ـ الرياضية

حصل الإسباني دييجو كوستا، مهاجم أتلتيكو مدريد الإسباني، على العرض المادي الأكبر خلال مسيرته الكروية من فريق إنتر ميامي الأمريكي، ولكن بسبب فيروس كورونا توقفت المفاوضات، حسبما ذكرت صحيفة "ماركا" الإسبانية.

وقالت الصحيفة أن ديفيد بيكهام، أسطورة كرة القدم الإنجليزية ومالك إنتر ميامي، توصل إلى اتفاق مع دييجو كوستا، مهاجم أتلتيكو مدريد الإسباني، للانتقال إلى ناديه الأمريكي مقابل عرض خيالي.

وأضافت أن بيكهام تواصل في الأشهر الماضية مع المقربين من دييجو كوستا، لمعرفة مدى اهتمامه بالاندماج في مشروعه الجديد، ووافق الأخير بالفعل على عرض بيكهام، نظرًا للإغراءات الاقتصادية التي قُدمت وستضمن له تأمين آخر عقد كبير في مسيرته، كما أنه شهد بنفسه نمو الدوري الأمريكي الممتاز، من خلال الجولات الصيفية التي أجراها أتلتيكو مدريد.

لكن أكدت الصحيفة أن صفقة انتقال كوستا إلى إنتر ميامي توقفت بسبب فيروس كورونا، على خلفية التداعيات الاقتصادية، التي تأثرت بها جميع الأندية بعد تفشي الوباء.

زيدان
يتمسك بمودريتش

مدريد ـ الرياضية



رفض الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد، رحيل لوكا مودريتش لاعبه الكرواتي بنهاية الموسم الجاري، على الرغم من موافقة الإدارة على هذا القرار.

وأكد موقع "لو10 سبورت" الفرنسي، أمس، أن فلورنتينو بيريز يريد رحيل مودريتش، في صيف 2020، نظرًا لكبر سنه وحاجة الفريق إلى دماء جديدة. ويرفض زيدان بشكل قاطع رحيل مودريتش، حيث يرى أنه قادر على العطاء لفترة إضافية، ما يعطل إمكانية عودة النرويجي مارتين أوديجارد في المقابل. كما شارك مودريتش الموسم الجاري مع الريال في 30 مباراة في كل المسابقات، نجح خلالها في تسجيل 5 أهداف.

لوكا مودريتش	العمر	زيدان	رئيس النادي	سجل
	34 عامًا	يرفض رحيل اللاعب	يريد تجديد الفريق	5 أهداف خلال الموسم الجاري

باردو
يغادر هاج

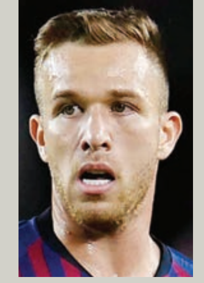
أمستردام ـ رويترز

غادر الإنجليزي آلان باردو تدريب أدو دن هاج، المنافس في دوري الدرجة الأولى الهولندي لكرة القدم، بعد أربعة أشهر فقط من توليه المنصب، بعد أن رفض مطلع هذا الأسبوع الحصول على مكافأة مالية من ناديه، عقب نجاته من الهبوط إلى الدرجة الأدنى نتيجة إلغاء الموسم، بسبب استمرار جائحة كورونا. وقال النادي الهولندي، أمس: "قرَّر النادي والمدرب البالغ من العمر 58 عامًا، بعد محادثات إيجابية عدم استمرار باردو في الموسم المقبل.. لن يستمر كريس باول وبول باتلر، المدربان المساعدان، أيضًا في عملهما". وقال باردو، في البيان ذاته: "أحمل مشاعر إيجابية لهذا النادي، واستمتعت بحب الجماهير".

باردو

ميلو
يريد البقاء

برشلونة ـ رويترز



ميلو

ذكر آرتور ميلو، لاعب وسط برشلونة، أمس، أنه يريد البقاء مع ناديه المنتمي إلى دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم، على الرغم من تكهنات عن رغبة يوفنتوس في الحصول على خدماته.

ونقلت صحيفة "جازيتا ديلو سبورت" الإيطالية عن آرتور، قوله: "اهتمام الأندية الكبيرة يسعدني، لكنني أفكر في شيء واحد وهو اللعب هنا لعدد من الأعوام".

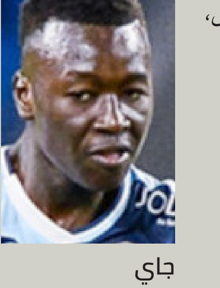
وانضم آرتور، الذي خاض 20 مباراة دولية مع البرازيل، إلى برشلونة في 2018، قادمًا من جريميو، وساعد ناديه على الفوز بالدوري الإسباني للمرة 26.

واتفورد
يضم جاي

لندن - رويترز

أعلن واتفورد، المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، أمس، توصله إلى اتفاق مع بابي جاي، ليضم لاعب الوسط الفرنسي في الأول من يوليو.

وسيغادر جاي نادي لوهافر، الذي صعد إلى فريقه الأول في موسم 2018–2019، عقب انتهاء عقده مع النادي المنتمي إلى دوري الدرجة الثانية في فرنسا. وقال النادي اللندني، في بيان: "يسر واتفورد أن يؤكد التعاقد مع بابي جاي، لاعب الوسط الفرنسي". وأضاف: "مع استمرار عقد جاي الحالي مع لوهافر في دوري الدرجة الثانية الفرنسي، توصلنا إلى اتفاق رسمي صدق عليه كل الأطراف".



جاي

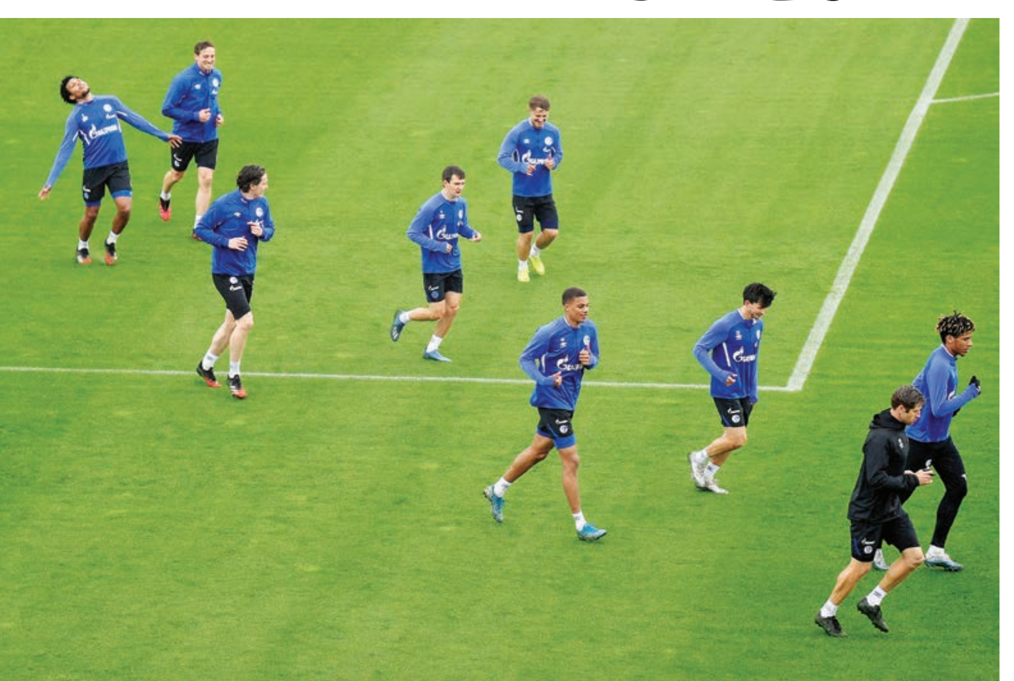
الألمان..
خطة تفصيلية تمهد طريق العودة

برلين ـ الفرنسية

خطت كرة القدم الألمانية خطوة رئيسة أخرى نحو استئناف دوري الدرجة الأولى "بوندسليجا" الشهر المقبل، مع موافقة وزارة العمل أمس على خطط العودة، إثر تفشي فيروس كورونا المستجد.

قال بيورن بوهنينج، سكرتير وزارة العمل لمجموعة "أر إن دي" الإعلامية: "يمكن ضمان سلامة اللاعبين والمدربين وباقي الأجهزة إلى حد كبير، إذا تم تنفيذ الفكرة بشكل كامل".

ووضعت رابطة الدوري خطة تفصيلية لاستئناف المباريات بدءًا من التاسع من مايو المقبل، وهذا يتضمن تنظيم المباريات دون جماهير، مع اختبار دوري للاعبين وإجراءات نظافة صارمة. وأضاف بوهنينج أن خطة الرابطة "عاقلة، قليلة المخاطر ومقبولة من حيث الصحة والسلامة المهنية". وكان وزراء الرياضة في الولايات الألمانية الـ16 أعلنوا أن الدوري قد يعاود نشاطه في الفترة من "منتصف مايو إلى نهايته".



صورة التقطت أمس للاعبي فريق شالكة أثناء التدريبات الجماعية للفريق استعدادًا للعودة إلى المنافسات في الدوري الألماني للدرجة الأولى (الأوروبية)



صورة التقطت أمس للأردني ماهر البرغوثي بائع العصائر يجهز طلبات الزبائن المتضمنة السمبوسة والتمر العادي إلى جانب العرقسوس والتمر الهندي على طاولة أمام محل يعمل فيه (صورة خاصة بالرياضية)

العرقسوس والتمر

يرويان خميس مشيط

المبيعات تتجاوز كورونا.. وكبار السن الأكثر إقبالا

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

تتراءى جالونات العرقسوس والتمر الهندي بكثرة، أمام أعين الزبائن، في شوارع المدن السعودية المختلفة، ومنها خميس مشيط، خلال شهر رمضان، مقارنة ببقية شهور العام.

ويُقبل المواطنون والمقيمون على شراء المشروبين من المحلات، أو البسطات المنتشرة على جوانب الطرق، في فترة النهار.

ويزداد الطلب عليهما من جانب كبار السن، حسبما يوضح لـ"الرياضية" الأردني ماهر البرغوثي، البائع في أحد محلات العصائر في خميس مشيط.

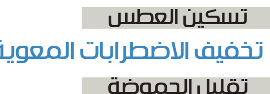
ويُرجع البرغوثي تزايُد الإقبال على شُرْب العرقسوس والتمر الهندي في رمضان، إلى ما أسماه بـ"الارتباط الفطري" بين العصائر والشهر الفضيل.

ويُباع المشروبان في جالونات كبيرة أو صغيرة، حسب الطلب، ويطرح محل البرغوثي الحجم الصغير فقط، مقابل 10 ريالات، بينما يُعرض الكبير في البسطة بـ20 ريالًا، والصغير بـ15 ريالًا.

ووفقًا لدراسات، يساعد العرقسوس والتمر الهندي على محاربة العطش، وتقوية الجهاز المناعي، ولهما العديد من الفوائد الصحية الأخرى.

ويشدِّد البرغوثي على احتفاظ مبيعات العصيرين بمستوياتها، على الرغم من مخاوف عدوى كورونا، موضحًا: "الإقبال كبير ولم يتأثر، لأن موائد الإفطار لا يمكن أن تخلو من العصائر، ولا سيما العرقسوس والتمر الهندي".

بعض فوائد التمر الهندي



- تسكين العطش
- تخفيف الاضطرابات المعوية
- تقليل الحموضة
- خفض ضغط الدم

بعض فوائد العرقسوس

- التخلص من السموم
- تحسين صحة الجهاز المناعي
- حماية الكبد و تقليل الإجهاد
- تهدئة المعدة



صورتان التقطتا أمس لمندوب توصيل في محل عصائر في خميس مشيط يتأهب لتوصيل طلب أحد الزبائن (صورة خاصة بالرياضية)

حدث في رمضان

السلبية

تمهد خروج الهلال

الرياض . أحمد الخلف

قلّص فريق الهلال من حظوظه في التأهل إلى نصف نهائي دوري أبطال آسيا 2007، عندما تعادل سلبًا في مثل يومنا هذا، مع الوحدة الإماراتي، مضيفه، في ذهاب دور الـ8 من تلك النسخة.

وخاض الفريق الأزرق تلك المباراة في 7 رمضان 1428، على ملعب آل نهيان في نادي الوحدة، مدججًا بنجومه الكبار، يقودهم الروماني كوزمين أولاريو، المدرب، ومع ذلك فشل في هز شباك أصحاب الأرض على مدار 90 دقيقة.

ومهّدت تلك النتيجة لخروج الهلال، بعدما تعادل مع منافسه إيابًا في الرياض، بهدف لمثله، خلال الأسبوع التالي. وشكّل ذلك الوداع صدمة للهلاليين، نظرًا لفارق المستوى الواضح على أرض الملعب بين الفريقين، بحسب المراقبين وقتها.



صورة التقطت لاسماعيل مطر لاعب الوحدة الاماراتي ينطلق بالكرة وسط مراقبة نواف التمياط وعبدالعزيز الخثران ثنائي الهلال خلال مباراة الفريقين في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال آسيا 2007 (أرشيفية)

تقديم

300 وجبة

المخواة . واس

أطلقت محافظة المخواة، في منطقة الباحة، المبادرة الرمضانية "طُهاة المخواة" التي جاءت بفكرة 6 شباب من المحافظة، بهدف تقديم نحو 300 وجبة إفطار صائم للعاملين في الميدان، والمحتاجين من الأسر أو المقيمين في المحافظة.

من جهته، أوضح نايف الهزاني، محافظ المخواة، أن هذه المبادرة تأتي وفق توجيه أمير منطقة الباحة، وتحت مظلة مركز الحسام للخدْمات الإنسانية والتطوعية، وبالتعاون مع جمعية البر في المحافظة. وأبان أنها تهدف إلى دعم شباب المنطقة بصفة عامة، وشباب محافظة المخواة بصفة خاصة. وبيَّن أن الفكرة نبعت من مجموعة من الشباب المتطوعين في المحافظة، يملكون مهارات مميزة في الطهي، لتقديم وجبات إفطار صائم.



الهزاني

إفطار

مع الأمن

جيزان . واس

شارك الأمير محمد بن عبد العزيز، نائب أمير منطقة جازان، أمس، رجال الأمن وموظّفي الصحة، إفطارهم الرمضاني ميدانيًا، في إطار متابعته، تطبيق الجهات المعنية الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا خلال فترة منع التجول.

ونوه الأمير بأداء رجال الأجهزة الأمنية وأبطال الصحة "الذين تقدموا الصفوف"، وجميع موظفي الأجهزة ذات الصلة، في مواجهة الجائحة.

وثمّن النجاحات التي حققتها خطط الأجهزة الأمنية في جميع محافظات ومراكز المنطقة، مثنيًا على تعاون المواطنين والمقيمين وتحمُّلهم مسؤولياتهم تجاه وطنهم وأسرتهم ومجتمعهم.



صورة التقطت أمس لمحمد بن عبد العزيز نائب أمير منطقة جازان أثناء تشاركه الإفطار مع رجال الأمن (واس)

الأمانة والصحة

يوعيان المتسوقين

أماكن لا تزال مغلقة **في المجمعات**

- مناطق الترفيه
- غرف الصلاة
- أكشاك القياس

المدينة المنورة . واس

تُنفِّذ الفرق الرقابية في أمانة المدينة المنورة، بمشاركة فرق "صحة" المنطقة، حملات توعوية في مراكز بيع المواد الغذائية والمجمّعات التجارية، حفاظًا على صحة وسلامة المستهلكين من فيروس كورونا.

وفتحت مجمّعات المدينة المنورة أبوابها أمس، لاستقبال المتسوقين، في فترة السماح، من التاسعة صباحًا حتى الخامسة مساءً، مع حلول سادس أيام رمضان.

وتعمل الحملة على تعزيز التوعية الصحية لدى المتسوقين بالتباعد، وأخذ المسافة المناسبة، التي لا تقل عن متر ونصف، إضافة إلى تقديم إرشادات عن الطريقة الصحيحة لاستخدام عربات التسوق.



صورة التقطت أمس لزبون يخضع لقياس درجة الحرارة لدى دخوله أحد المجمعات التجارية في المدينة المنورة (واس)

1022

جولة رقابية

طرق التقدم ببلاغات لـ «التجارة»

01 تطبيق "بلاغ تجاري"
02 مركز البلاغات على الرقم 1900
03 الموقع الرسمي لوزارة التجارة

الحدود الشمالية . واس

نفَّذت الفرق الرقابية لوزارة التجارة في منطقة الحدود الشمالية، خلال الفترة من 19 إلى 27 إبريل الجاري، 1022 جولة رقابية، على المنشآت التجارية، للتحقق من وفرة المنتجات والسلع الرمضانية، والتأكد من الالتزام بأنظمة حماية المستهلك.

واستهدفت جولات "التجارة" تكثيف الرقابة على مخازن ومستودعات السلع والمنتجات الغذائية والمواد الاستهلاكية، وشملت البقالات والهايبر ماركت، ومحلات بيع اللحوم، والدجاج والأسماك، والخضراوات والفواكه، والمخابز، ومحطات بيع الوقود. وتم ضبط 54 مخالفة، وطُبِّقت الغرامات الفورية على مرتكبيها.

رجال ونساء
يقاومون انقراض المسحراتي

القاهرة - رويترز والرياضية

يتشبث مصطفى، المصري صاحب الـ 60 عامًا، بمهنة المسحراتي الرمضانية، رغم تراجعها في الأعوام الأخيرة، مع اعتماد الصائمين على المنبّهات الحديثة، أو سهرهم أصلًا حتى الفجر أمام القنوات التلفزيونية.

وعادةً ما يرتدي المسحراتي جلبابًا وعمّة، فيما يطرق بقطعة من الجلد أو بعصا على طُبلته، مرددًا عبارات مقفّاة، تمزج بين ذكر الله وحث النائمين على الاستيقاظ لتناول طعام السحور.

ولا تقتصر المهنة، المرتبطة بليالي شهر الصوم، على الرجال من أمثال مصطفى، أحد "مسحراتية" القاهرة، إذ تمارسها أيضًا بعض النساء.

ورغم تأخر الوقت، تجوب الحاجة دلال، البالغة 46 عامًا، شوارع إحدى مناطق العاصمة المصرية قبل الفجر، للتنبيه إلى وقت السحور.

ومع انتشار وباء كورونا "كوفيد 19"، ترتدي دلال هذا العام، قفازات يد بيضاء في خطوة احترازية، وتطرق على طبلتها المغطاة بقماش مزركش يشبه زينة رمضان.

ويجتمع أطفالٌ في المناطق الشعبية المصرية حول المسحراتية أثناء تجولهم في الشوارع، ابتهاجًا بالطقس الرمضاني، الذي يعود إلى القرن الثالث الهجري.

وكانت دراسة مصرية حديثة أرجعت ظهور المسحراتي إلى عام 238 هجرية في مصر، في عهد الوالي عنبسة ابن إسحاق.

ولاحظت الدراسة، التي أعدتها الدكتورة شيماء الصعيدي، تراجع دور المهنة الرمضانية، بسبب السهر حتى ساعات الصباح الأولى أمام التلفاز.





صور التقطت أمس في القاهرة، عاصمة مصر، لمصطفى ودلال، اثنين من المسحراتية، يجوبان الشوارع بطبلتيهما للتنبيه إلى وقت تناول طعام السحور فيما يجتمع الأطفال حول مصطفى احتفاءا بالمهنة الرمضانية (رويترز)

مهنة المسحراتي في مصر

- ظهرت في عهد الوالي العباسي عنبسة بن إسحاق
- في العهد الفاطمي تولاها الجنود
- أنقذها السلطان المملوكي الظاهر بيبرس من الاندثار
- تولاها صغار رجال الدين في عهد المماليك
- نشأت نقابة المسحراتية في عهد المملوكي محمد بن قلاوون
- أسس نقابة المسحراتية "ابن نقطة" رائد "التسحير" في مصر

المطيري:
وفاة مساعد لا تفارقني

حوار: محمد السناني

يحمل شهر رمضان الكريم بين طيّاته مجموعة من العادات والذكريات، التي تختلف من شخص إلى آخر. في هذا الحوار نقلب مع أحد الشخصيات أوراقه الرمضانية. وضيفنا اليوم هو عبد الله المطيري، لاعب وسط فريق الفيحاء الأول لكرة القدم.

01
ماذا بقي في ذاكرتك من رمضان الطفولة؟
مسلسل بابا فرحان، الذي كنا نتجمّع لمتابعته.

02
موقف تعرضت له في رمضان ولا تنساه؟
وفاة أخي مساعد، رحمه الله، ذكراه لا تفارقني.

03
شخصية تفتقدها في رمضان هذا العام؟
ليس شخصًا معينًا، وإنما صلاة الجماعة والتراويح في المسجد، مثل جميع المسلمين.

04
عادة تحرص عليها في كل رمضان؟
ختم القرآن.

05
طبقك الرمضاني المفضل؟
السمبوسة والشوربة.

06
من أنصار الإفطار الخفيف والسحور الثقيل أم العكس؟
أنا مع الوسطية والاعتدال في الوجبات.

07
هل للرياضة نصيب في برنامجك الرمضاني؟
نعم، أمارس التدريبات لمدة ساعة يوميًا على الأقل.





سمحت السلطات الجزائرية منذ بدء رمضان بعودة بعض الأنشطة التجارية وخففت الحظر.. وفي الصورة التي التقطت أمس يعد خبّاز معجناتفي الجزائر العاصمة لبيعها للصائمين (أسوشيتد برس)



يحرص الصائمون في أفغانستان على تناول الخبز الساخن أثناء الإفطار.. وفي الصورة التي التقطت أمس تنتظر سيدة للحصول على الخبز مجانًا من مخبز تابع للبلدية في كابول العاصمة (الفرنسية)

فرض انتشار وباء كورونا على المطاعم الالتزام بالإجراءات الوقائية أثناء إعداد الوجبات الرمضانية.. وفي الصورة التي التقطت أمس عامل داخل مطعم في دكا عاصمة بنجلاديش يرتدي سترة واقية وكمامة (رويترز)

950 سلة
في السودان

الخرطوم . واس

وزَّع مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية، أمس الأول، 950 سلة غذائية رمضانية، على المحتاجين في محافظتي الجبل، وود الهبيل التابعتين للخرطوم، العاصمة السودانية.

واستفاد 5700 شخص في المحافظتين من السلال.

وسُلِّمت المساعدات للمستفيدين في منازلهم، أو لدى أقرب نقطة إليهم، بهدف تجنب التجمعات، واتّباع الاحتياطات اللازمة، في ظل انتشار فيروس كورونا.

توزيع السلال الرمضانية في السودان

العدد الإجمالي	طريقة التسليم
38211 سلة	في المنازل أو أقرب نقطة

صورة التقطت أمس لشخصين ينقلان أحد الأكياس الموزعة (واس)

بدء تفطير
18 دولة

الرياض . واس

بدأت وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، مع دخول شهر رمضان، تنفيذ برنامج خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود – أيده الله – مستهدفة تفطير مليون صائم في 18 دولة حول العالم.

ويأتي البرنامج بحسب بيان صادر عن الوزارة، في إطار الدعم المستمر من خادم الحرمين، لمختلف أعمالها وبرامجها المتنوعة في خدمة العمل الإسلامي، ولا سيما ما يتصل بالشهر الفضيل.

وأكدت الوزارة أنه جرى اختيار الدول بعناية لتشمل معظم قارات العالم.



صورة التقطت أمس لسيدة باكستانية تحمل نصيبها من سلال مركز الملك سلمان للإغاثة (واس)

الإمساكية
5 رمضان 1441

المدينة	الفجر	المغرب
الرياض	03.55	06.23
مكة المكرمة	04.29	06.46
المدينة المنورة	04.24	06.51
جدة	04.32	06.48
الدمام	03.38	06.12
الأحساء	03.44	06.03
أبها	04.24	06.31
عرعر	04.02	06.54



الرياضية

الخميس 07 رمضان 1441هـ 30.04.2020 العدد 11901

العبد الكريم: لا أعرف الهزيمة

الصحافي الناشط في توعية المستهلك.. ملّ من أسئلة كورونا

حوار: نايف البدراني

يتغير الزمان.. ويختلف المكان.. ويجمعنا رمضان.. شهر الرحمة والغفران.
وبين الأمس واليوم والغد.. فواصل أشبه بنقاط تحول.. تتقاذفها أمواج الحياة لتستقر بها على صفحات "الرياضية" في قصص متباينة الأحداث، عبر حوار ثابت المعالم.. مختلف الإجابات مع نخبة من الأسماء.. ضيفنا اليوم الإعلامي فيصل العبد الكريم المهتم بتوعية المستهلك.

«طفشت» من كورونا

ليت القصبي يعود مع السدحان

الموت أهون من انكسار الرجال

خدمة المجتمع تجدد حياة المتقاعدين

الذهب وأراضي شمال الرياض ترافقني

أتمنى ألا يفسد نومي بسبب أحلامي

مراهقتي جميلة باستثناء مرض والدي

ذلني الشوق «يا القاسي»

متابعة أعداء الوطن أمر محزن

01
قبل البداية.. ما الوجه الذي لا يعرفه الآخرون عنك؟
إنسان مبتسم دائمًا.

02
في زمن كورونا تغير العالم.. ماذا تغير فيك أنت.. وماذا تعلمت؟
لم يتغير شيء، وتعلَّمت أن الأوطان "معادن"، ومعدن وطننا ذهب خالص.

03
المبادرات والإجراءات والمواقف التي اتخذتها الحكومة السعودية في مواجهة الوباء أذهلت الدنيا بأسرها.. أي رسالة مختصرة تكتبها في هذا السياق؟
إذا سُئلت: من أي بلد؟ فقل، فقط: أنا مواطن من أعظم دولة، أنا مِن بلد الإنسانية. وسيعرفون من أين أنت.

04
طفل سعودي يلوح بالجواز الأخضر في المطار عائدًا مع عائلته.. اكتب عنوانًا تحت هذه اللقطة؟
ما لأحد منِّة، "اللّه اللي عزّنا".

05
عندما يضع كورونا أوزاره ويرحل.. أي شيء تخطط لفعله أولًا؟
سأذهب إلى مكة المكرمة لأداء العمرة، ثم سأنطلق في إجازة خاصة، فالمجهود الذي بذلته خلال هذه الجائحة مرهق جدًّا.

06
كيف تقضي أوقاتك في المنزل.. هل لديك أنشطة وهوايات تمارسها وتراها تميزك عن الآخرين؟
وقتي في المنزل بين القراءة والأفلام، ومتابعة المستجدات حول المرض.

07
من أين أتى كوفيد 19: رجل أكل خفاشًا.. عالم مختبرات فلت منه الفيروس.. أم شيء آخر لا نعلمه؟
لا نعلمه.

08
لا يستهدف الأطفال.. ضرب بقوة في الدول الأقوى.. ماذا فهمت من تحركات كورونا تلك؟
"طفشت" من أسئلة كورونا.

09
بعد معقمات الأيدي.. ما المعقم الذي تتمنى صناعته.. ولماذا؟
وأيضًا عن كورونا؟!

10
توقف طيران العالم.. فما أفضل طريقة لصيانة المسارات الجوية في السماء؟
أسئلتك غريبة!

11
الهزيمة الأقسى في حياتك.. كيف تعايشت مع انكساراتها.. وكيف تجاوزت آثارها؟
لم أهزَم، والموت أهون من انكسار الرجال.

12
عندما تهاجمنا أحلام في النوم.. هل نشاهدها بالألوان أم بالأبيض والأسود فقط؟
المهم "ما تصحّينا" ويخرب النوم.

13
خبر بمليون جنيه.. عبارة متكررة في الأفلام المصرية.. هل استقبلت خبرًا بمليون ريال.. وما هو؟
كلا.

14
أولئك الذين توقفوا عن العمل وتقاعدوا.. هل لديك خطة تجعلهم يجددون حياتهم؟
نعم. يجتمعون في روابط وجمعيات، تخدم المجتمع بحسب تخصصاتهم وميولهم. سيستفيد منهم المجتمع.

15
لماذا يتمسك بعض الناس بأصدقاء الطفولة.. ألا يصابون بالملل من هذه العلاقة الطويلة؟
أفضل الأصدقاء أصدقاء الطفولة والمراهقة، لأن العلاقة بدأت بلا مصالح.

16
وسط تسارع التقنية فيما يفوق توقعات البشر.. كيف تتوقع حال الإنسان على وجه الأرض بعد مئة عام؟
إن استمررنا في تبديد الموارد الطبيعية، وتلويث البيئة، فسيكون وضعه مزريًا.

17
اللحظة الأهم في عمرك.. متى كانت.. وكيف تعاملت معها؟
هناك لحظات مهمة كثيرة، لكنَّ الأهم لم تأتِ بعد.

18
ماذا كنت ستأخذ معك لو قررت خوض رحلة عبر الزمن.. قبل 50 عامًا من الآن؟
"آخذ الذهب"، وأشتري أراضي في شمال الرياض.

19
لو كُلفت بالجلوس على كرسي مسؤول واتخاذ قرار.. فأي كرسي تختار.. وما قرارك؟
المسؤولية معي ومعك طوال الوقت، أما الكرسي فلا أريده أبدًا.

20
بعد "العاصوف" أثبت ناصر القصبي أن المسافة أصبحت شاسعة مع أي ممثل سعودي آخر.. هل لديك أقوال أخرى؟
ليته يعود مع السدحان، ويقدمان "طاش" من جديد، فقديمك نديمك.

21
ما أكثر شيء تركته وراء ظهرك من أيام الصبا والمراهقة؟
كل شيء كان فيها جميلًا ما عدا مرض والدي، ثم وفاته، رحمه اللّه .

22
يوم للحب ويوم للأم ويوم للمعلم ويوم للشجرة.. هل تريد إضافة يوم آخر.. وماذا ستسميه؟
يوم رجال الأمن.

23
لو وجدت نفسك رئيسًا لتحرير صحيفة رياضية.. ما أول قراراتك؟
أستقيل.

24
لماذا يغرق الرياضيون السعوديون في خلافات هامشية.. إلى متى يستمر هذا الجدل حول الماضي؟
وهل تعتقد لو أن الرياضة كمسابقات مهمة في حياة الناس، مثل الطب، سيكون الطرح بهذه الصورة؟

25
هل أصبح الفوضويون يتقدمون الصفوف الأولى في الإعلام الرياضي.. ولماذا؟
مثل مَن؟

26
أي لاعب سعودي ترشحه ليكون رجل أعمال ناجحًا.. وأي لاعب تنصحه بالانتقال عن ناديه الحالي؟
لست متابعًا حاليًّا، لكن أنصح اللاعبين بالاستثمار في العقارات، والابتعاد عن نصائح الأصدقاء و"يلهف فلوسه"، من ثم "واللّه مشروعنا خسر".

27
حسب وجهة نظرك.. من بطل الموسم الحقيقي.. ولماذا تتوجه بطلًا؟
المتصدر، لأنه الأول.

28
الشوق درجة من الحب.. فكم يأخذ من مساحة قلبك.. ولمن تهدي الشوق كله؟
ذلّني الشوق يا القاسي اللطيف
ولحظة الوصل .. من صدك تخاف.

29
حينما تقع في ضائقة مالية.. أي صديق تلجأ إليه؟
فارس الروضان.

30
في تويتر.. قل لي من تتابع أقل لك من أنت.. هل تتفق مع هذه القاعدة.. ولماذا؟
كلا، فالناس تبحث عن المختلف، لكن ما يُحزنني أن أشاهد شخصًا يتابع أحد أعداء الوطن.

فيصل **العبد الكريم**

المؤهلات التعليمية:
- إدارة أعمال
- دبلوم حاسب آلي

الخبرات العملية:
عدد أعوام الخبرة: 15 عامًا
- بدأ العمل الصحفي متعاونًا إبان دراسته الجامعية
- تأسيس عدد من المواقع المعروفة على الإنترنت

2002 – 2004
مجلة أصوات

2004 - 2014
صحيفة الرياض بين القسمَين الرياضي والاقتصادي

2014 - 2015
صحيفة الحياة

الجوائز والشهادات التقديرية:

2005
جائزة صحيفة الرياض برعاية الملك سلمان عن عمل صحفي

2006
أفضل صحفي عن الإعلام المقروء من الرئاسة العامة لرعاية الشباب

2010
جائزة التميز الصحفي هيئة الصحفيين السعودية

2018
جائزة الإعلام الجديد من وزارة الإعلام

العديد من الجوائز عن تغطيات صحفية لمناسبات ومؤتمرات



الدراما السعودية



يحيى مفرح زريقان
@yzuriqan

لن تقوم للدراما السعودية قائمة في ظل عدم وجود مكون فني رسمي يشرع عن المشاريع من الأعمال ويخطط ويناقش احتياجات السوق المحلية من هذه الفنون المهمة جدًا في الحياة اليوم.

إن فن الدراما صورة اجتماعية لأسلوب وتفكير وطريقة معيشة أي شعب في العالم، ونحن في السعودية نملك مخزونًا اجتماعيًا ضخمًا للغاية لم يستثمر بعد كما ينبغي. وبنظرة سريعة لما يعرض اليوم على شاشات التلفزة فإنه لا يرقى ولا يمثل وعي الشارع السعودي وما يتمتع به، ناهيك عن أنه لا يصور على الإطلاق السمات الرئيسة للمجتمع السعودي إلا ما رحم ربي.

إن الحاجة التي أصبحت ضرورة هي انطلاق المعاهد الفنية لتدريس العلوم الفنية من تمثيل ومسرح وموسيقى وكافة أنواع الفنون، فالممثل لدينا يفتقر إلى أبجديات التمثيل، فالموهوب أو الراغب في التمثيل لا يعرف أن يذهب إلى تعلم التمثيل، ولذلك فإنه عندما يقف أمام الكاميرا في أي مشهد لا يملك التأهيل الفني المطلوب من لغة وانفعال وتجسيد وتعبير وأداء متقن ليتدرج في العطاء حتى يصل مستواه للذروة. لذلك فإن وجود قطاع يعنى بالدراما في هيئة الإذاعة والتلفزيون والقنوات التلفزيونية المعروفة يؤسس على المدى البعيد الخطوط العريضة لشخصية وهوية المنتج الدرامي الذي ينتمي وينطلق من ملامحنا الاجتماعية ويرسمنا في عيون الآخرين وينقل القيم والمبادئ والمثل والمروءات والشيم التي يتصف بها المجتمع السعودي للآخرين ويجسد كفاح الشعب السعودي منذ عشرينيات القرن الماضي في هذه الحياة في سلسلة متصلة منفصلة، كما أن المجتمع السعودي كغيره من المجتمعات العربية لديه آلامه وهمومه وأحلامه وآماله، فوطني الحبيب المملكة العربية السعودية مترامي الأطراف يعج بالتنوع والاختلاف والاتساع ويملك خيارت جغرافية متعددة كل ذلك حري بالدراسة والاهتمام والاستثمار في المستقبل القريب، فوطننا يستحق أن يقف جنبًا إلى جنب مع الدول المدنية التي تملك سجلًا فنيًا ساهم في نهضتها وتطويرها. إننا في المملكة العربية السعودية نملك معطيات فنية قادرة على تحويل البلاد إلى منصة فنية إنتاجًا وصناعة، فعلى سبيل المثال هناك مواقع للتصوير متعددة مهدرة.

«مخرج 7» يتصدر.. ومقالب رامز في الوصافة

إحصائية رسمية ترصد نسبة المشاهدات أول أيام رمضان

الرياض . هديل البريكي

على الرغم من الانتقادات التي تعرض لها مسلسل "مخرج 7" الذي تبثه قناة "إم بي سي" ويلعب دور البطولة فيه ناصر القصبي منذ بداية عرضه، إلا أنه سيطر على نسبة المشاهدات الأعلى في الأسبوع الأول من شهر رمضان الجاري بحسب إحصائيات رسمية بثتها إبسوس العالمية للأبحاث.

وسجل مخرج القصبي نسبة مشاهدة بـ38.8 في المئة من عدد المشاهدين بحسب الإحصائيات. وجاء في المرتبة الثانية برنامج رامز جلال على قناة أم بي سي أيضًا ويحمل عنوان "رامز مجنون رسمي"، بنسبة مقاربة من القصبي 38.1 في المئة وينافس بقوة للحصول على المرتبة الأولى. وكان رامز الذي اعتاد على الظهور في برنامج مقالب كل عام ولكنه هذه المرة قد واجه دعاوى رفعت ضده في مصر بسبب البرنامج وطريقة حديثه مع الضيوف الذين يرون بأن فيها نوعًا من التهكم والسخرية.

وسجل مسلسل أوريم الذي تعرضه أم بي سي ويلعب دور البطولة فيه عدد من الممثلين الشباب حضورًا لافتًا في عدد المشاهدات وجاء في المركز الثالث بنسبة مشاهدة 28.4 في المئة. ولاقى المسلسل الشاب استحسان الكثير من المشاهدين كونه يتحدث عن مواقف بسيطة بطريقة إخراج وإنتاج حديثة.

وحل في المرتبة الرابعة الزعيم عادل إمام بنسبة مشاهدة 23.9 في المئة في مسلسله فلانتينو، وهو المسلسل الذي تأجل عرضه من العام الماضي ولم يظهر النجم الكبير في رمضان الماضي.

المسلسل	نسبة المشاهدة
مخرج 7	38.8
رامز مجنون	38.1
أريم	28.4
فالينتينو	23.9
الميراث	20.2
البرنس	17.7
ام هارون	15.4
مالك بالطويلة	14.4
الكون في كفة	10.6
آل ديسمبر	9.7
طاش ما طاش	9.2
سوق الحرير	9.0
اغلب السقا	9.0
فرصة ثانية	8.9
شقف	8.1
ريليجون	7.0
داروشيات	6.8
ضرب الرمل	6.4
اللقاء	6.3
الاختيار	5.3

100

نسبة المشاهدة

اليامي: ضيوفنا 5 فئات

الرياض . مازن العسرج

انضم الشاعر فيصل اليامي إلى فئة مقدمي البرامج عن بعد عبر البرامج التلفزيونية وذلك خلال شهر رمضان المبارك إذ يظهر اليامي عبر برنامجه الذي يحمل اسم "عن بعد" ويستضيف من خلاله عددًا من النجوم في الوسطين الفني والرياضي.

وقال لـ"الرياضية" اليامي: "تماشيًا مع الإجراءات الاحترازية في السعودية وبقاء الناس في منازلهم قررنا أن نتواصل مع ضيوفنا عن بعد، مشيرًا إلى أن ضيوف البرنامج ينقسمون إلى خمس فئات وهم شعراء وفنانون ومطربون ولاعبون ومشاهير السوشال الذين قال إنهم سيكونون من الفئة التي تقدم محتوى لائقًا ومفيدًا بالمشاهد كما حدث مع الضيف الأول فهد البقمي المختص في توعية المستهلك وعبدالله الخريف المهتم بترجمة ما ينشر عبر المواقع العالمية. وأضاف اليامي: "سنستقطب مزيدًا من النجوم من ممثلين خلال الحلقات المقبلة ونسعى إلى أن نقدم برنامجًا يليق بالمشاهد الكريم الذي يوجد لفترة أطول في منزله خلال هذه المرحلة وأصبح قادرًا بشكل أكبر على اختيار البرنامج الذي يستحق المتابعة".

برنامج عن بعد

قناة روتانا خليجية | المقدم فيصل اليامي | أوقات العرض: 1.30 ص

بعد 70 يوما.. سوق الحرير يكتمل

صورة التقطت لكاريس الفنانة السورية في مشهد من المسلسل (المركز الإعلامي ـ أم بي سي)

الرياض - الرياضية

اكتملت جميع مشاهد مسلسل "سوق الحرير"، الذي يُعرض حاليًا على قناتَي MBC1 والعراق MBC، بعد تصوير المشاهد الأخيرة أمس الأول في مدينة الفارس الذهبي للإنتاج التلفزيوني في دمشق.

واستغرق تصوير المسلسل 70 يومًا، من تأليف حنان المهرجي، وإخراج بسام الملا، ومؤمن الملا، ويشارك في بطولته عدد كبير من نجوم الدراما السورية، في مقدمتهم بسام كوسا، وسلوم حداد، وكاريس بشار. ويتناول المسلسل من خلال أحداثه الفترة بين عامي 1950 - 1960، ويسلط الضوء على حالات إنسانية واجتماعية في سوريا.

مسلسل سوق الحرير

الفئة	تأليف	إخراج
دراما	حنان المهرجي	بسام الملا ومؤمن الملا

الحلقات	القناة	مدة الحلقة
30	MBC1 والعراق MBC	35 دقيقة

بطولة: بسام كوسا وكاريس بشار

يسرا تواصل «خيانة عهد»

القاهرة . الرياضية

تستمر يسرا الممثلة المصرية في تصوير مشاهدها في مسلسل "خيانة عهد" الذي يعرض حاليًا على قناتي CBC والحياة حتى الأسبوع الأخير من شهر رمضان الجاري.

والمسلسل من تأليف أحمد عادل وأمين جمال، وإخراج سامح عبدالعزيز، ويشارك في بطولته عدد كبير من نجوم الدراما أبرزهم: حلا شيحة، وعبير صبري، وجومانا مراد، وهنادي مهنا، وبيومي فؤاد.

يسرا

اليوم.. يكتمل «سكر زيادة»

القاهرة . الرياضية

يكتمل اليوم تصوير جميع مشاهد مسلسل "سكر زيادة" ليصبح بذلك من أوائل المسلسلات الرمضانية التي ينتهي تصويرها خلال الأسبوع الأول من الشهر الكريم.

والمسلسل من بطولة نبيلة عبيد ونادية الجندي وسميحة أيوب وهالة فاخر، ومن تأليف أمين جمال الذي استوحى قصته من المسلسل الشهير "The golden girls".

وتجري أحداث المسلسل داخل فيلا تضطر كل بطلاته إلى الإقامة فيها معًا بعد تعرضهن لعملية نصب، إذ تحاول كل منهن الاستحواذ على الفيلا والتخلص من باقي السكان.

نبيلة

مسلسلات رمضان 2020

المسلسل	القناة	الموعد	
فالنتينو	MBC1	09:00	يوميًا
فرصة ثانية	DMC	08:00	يوميًا
الفتوة	الحياة	01:00	يوميًا
ولاد إمبابة	النهار دراما	11:00	يوميًا
الساحر	أبو ظبي	09:00	يوميًا



شاشة رمضان



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

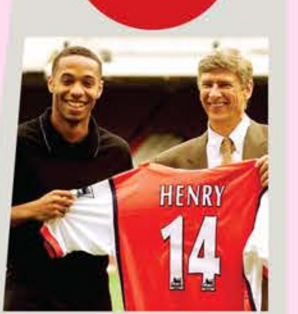
لم أشاهد أي عمل تلفزيوني رمضاني بعد مضي ستة أيام من شهر رمضان، لذلك لا أستطيع أن أبدي إعجابي أو امتعاضي من أي عمل.

لكن موسم الأعمال الرمضانية هو موسم الحركة الدرامية الوحيد لدينا ومازال على نفس طابعه منذ عشرات السنين، أي أننا ما بين مسلسلات ومسابقات ثم دخلت في السنوات القليلة الماضية اللقاءات التلفزيونية، وهو ما جعل من شاشاتنا فقيرة طوال 11 شهرًا لأن محطات التلفزيون أقنعت نفسها بأن عرض المسلسلات الجديدة لا يصلح إلا في رمضان، ثم تكرر بقية السنة عرض مسلسلاتها الرمضانية، أو ما عرضته القنوات الأخرى في رمضان أيضًا، ما الحل إذن؟ الحل كان لدى الجمهور عند نتفلكس وأمثالها، حيث الإنتاج الضخم والمدروس والمشوق والمسيّس أيضًا، الحديث عن "مخرج 7" لناصر القصبي هو الأكثر تداولاً منذ حلقاته الأولى، وأن ناصر لم يقدم شيئًا جديدًا منذ سنوات، وأن "مخرج 7" تكرار لأعماله الماضية مثل "طاش وسيلفي"، الحقيقة أن ناصر قدم في الموسمين الماضيين مسلسل "العاصوف" الضخم على مستوى الإنتاج، كما أنه قدم دورًا مختلفًا عما كان يقدمه طوال 30 عامًا، لكن الناس سرعان ما تنسى وتويتر يتيح المجال للتعليق لمن يريد، وإذا ما تكاثر رأي رغم خطئه الواضح فإنه يصبح عند البعض رأيًا عامًا، حاول البعض أن يدافع عن ناصر، كان دفاعهم يشبه محاولة إثبات أن الشمس مصدر النور!

شهر رمضان يزخر بالتاريخ ولو كنت مديرًا أو صاحب محطة لكثفت في هذا الشهر الأعمال التاريخية، وقصص العرب، وعرضت في الـ 11 شهرًا الباقية الأعمال الحديثة، ولن أنظر لمنافسة القنوات الأخرى بما هو معتاد وغير مفاجئ، ويتذكر القارئ بعض المسلسلات التي لاقت رواجًا غير عادي مثل "ملوك الطوائف، والزير سالم"، كم نسبة الذين كانوا يعرفون الزير سالم وجسّاس والحارث بن عباد وجحدر رغم أنها شخصيات حقيقية؟ أنا لم أعرف ملوك الطوائف ولا تلك الدول كما عرفتها من خلال المسلسل، حتى باب الحارة في أجزائه الأولى وإن كانت حكاياته غير حقيقية إلا أنها لامست شيئًا من حقبة تاريخية، وكان مشوقًا قبل أن يدخل المخرج في فانتازيا قتل أبطاله بسبب خلافاته الشخصية معهم، ثم أعاد بعضهم للأجزاء التالية مرة أخرى، لدينا أكثرية تجهل الكثير من تاريخها، لأن معرفته تعتمد على القراءة ومن أدوار الإعلام أن يحتال على الجمهور الذي لا يقرأ بأن يقدم له التاريخ بصيغة أخرى مع كسب مادة غير مطروقة تلفزيونيًا، حتى "العاصوف" رغم أنه يتحدث عن الخمسين سنة الماضية إلا أنه كان مادة جديدة للجمهور الشاب عرض خلالها شيئًا من التاريخ القريب.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الخميس 07 رمضان 1441هـ
30.04.2020 العدد 11901

الأساطير تتحدث



«تييري هنري امتلك مزيجًا من الموهبة البدنية والقدرة التقنية والذكاء الرائع»

الفرنسي أرسين فينجر
مدرب فريق أرسنال السابق

الرياضة في معلومة

يتصدر الإسباني أندوني زوبيزاريتا، حارس المرمى السابق، قائمة اللاعبين الأكثر مشاركة في الدوري الممتاز لكرة القدم في بلاده، بـ 622 مباراة بين عامي 1981 و1998.

حالات جديدة

سجلت وزارة الصحة 1325 إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد، حسبما ذكر أمس الدكتور محمد العبد العالي مساعد وزير الصحة والمتحدث الرسمي للوزارة.

ومثل السعوديون نسبة 15 في المئة من هذه الإصابات، مقابل 85 في المئة للأجانب. واكتشفت الوزارة 962 من الحالات الجديدة عبر المسح النشط، بنسبة 73 في المئة من الإجمالي.

فيما سجلت 5 حالات وفاة جديدة و169 حالة تعاف. وبلغ إجمالي الإصابات في السعودية منذ ظهور الفيروس 21 ألفًا و402، منها 18 ألفًا و292 حالة نشطة لا تزال تتلقى الرعاية الطبية، بينها 125 حرجة.

وارتفع إجمالي المتعافين إلى 2953 والمتوفين إلى 157.



محليًا
1.325

مكة المكرمة 356	المدينة المنورة 225	جدة 224
الرياض 203	الدمام 74	الهفوف 42
جازان 40	بريدة 37	الخبر 36
الجبيل 23	الطائف 7	خميس مشيط 6
الجفر 4	القطيف 4	عنيزة 4
المندق 4	تبوك 4	المزاحمية 4
بيش 3	القريات 3	الخرج 3
الدرعية 3	المذنب 2	ينبع 2

الإجمالي	تعافى	الوفيات
21.402	2.953	157

عالميًا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
3.126.806	935.308	217

الناصر: الرائد الجديد.. الموسم المقبل

الرياض - محمد النجيري

أبلغ "الرياضية" ثامر الناصر، مدير المركز الإعلامي في نادي الرائد، دخول مشروع المقر الجديد مراحله الأخيرة.

وتوقع افتتاحه الموسم المقبل، كاشفًا عن إنجاز الشركة المكلّفة بالأعمال 98 في المئة منها، وبلوغ زراعة الملاعب مرحلة متقدمة. ووفقًا له، سيوفر المشروع 4 ملاعب كرة قدم، "ملعب رئيس، ورديفان، ورابع للفئات السنية".

ولفت الناصر إلى اعتزام إدارة الرائد، التي يترأسها فهد المطوع، اعتماد المبنى القديم مقرًا لأكاديمية النادي، الهادفة إلى إنتاج اللاعبين الموهوبين وبيع عقود بعضهم لإيجاد مورد دخل مالي.

ملاعب مقر الرائد الجديد
- ملعب رئيس
- ملعبان رديفان
- ملعب فئات سنية



تنهي البرتغال مطلع الأسبوع المقبل حالة الطوارئ التي فرضتها في 18 مارس الماضي لتطويق تفشي وباء فيروس كورونا المستجد "كوفيد 19" بعدما قررت السلطات تغيير أدوات مواجهة العدوى.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتأهب 5 جنود من الجيش البرتغالي يرتدون سترات واقية لتعقيم مدرسة ثانوية في أمادورا في ضواحي لشبونة العاصمة (الفرنسية)

الفن الهندي يفقد عرفان

مومباي - رويترز

رحل الهندي عرفان خان، نجم التمثيل في بلاده، أمس، عن 54 عامًا، بعد تاريخ فني حافل امتد إلى السينما الأمريكية.

وأعلن متحدثٌ وفاة خان محاطًا بأفراد أسرته إثر صراع طويل مع نوع نادر من السرطان، شُخِّصَ به في 2018.

وكان الراحل، الذي أنجب اثنين من الأبناء، من أوائل الممثلين الهنود الذين تركوا بصمة واضحة في السينما الغربية.

ونعاه على موقع "تويتر" مواطنه أميتاب باتشان، الممثل الشهير، بقوله "موهبة فذة.. وزميل رائع صاحب إسهام كبير في السينما العالمية... تركنا مبكرًا جدا مخلفًا فراغًا كبيرًا".

وعبّر ناريندرا مودي، رئيس الوزراء الهندي، أيضا عن تعازيه، واصفًا رحيل خان بـ "خسارة لعالمي السينما والمسرح".

وفي مارس 2018، أعلن خان، الذي نال العديد من الجوائز، تشخيص إصابته بورم في الغدد الصماء العصبية.

أشهر أفلام عرفان خان
- جوراسيك وورلد
- ذا نيمسيك
- ذا واريور



صورة التقطت أمس لبابل خان ابن عرفان خان يبدو متأثرًا خارج مستشفى في مدينة مومباي الهندية بوفاة والده داخله.. بينما يحتضنه أحد الأشخاص لمواساته (أسوشيتد برس)

«بوينج» تُسرّح 10 %

نيويورك - الفرنسية

أفصحت شركة بوينج الأمريكية للطيران، أمس، عن تخطيطها لخفض عدد العاملين لديها، تأثرًا بخسائر ناجمة عن انتشار وباء كورونا وما رافقها من تعليق مؤقت لعمليات التصنيع. وأبلغ ديفيد كالهون، الرئيس التنفيذي للشركة، العاملين في رسالة ترافقت مع بيان الأرباح، باعتزامها إبعاد 10 في المئة منهم، عبر مزيج من عمليات التسريح الطوعية وغير الطوعية.

وكشف عن نيتها خفض إنتاج طائراتها التجارية الرئيسة، بما في ذلك طرازي 787 و777.

كورونا يهدد القرود

مركز ليمبي
- حديقة لحماية الحياة البرية
- تقع غرب الكاميرون
- شراكة محلية- دولية
- تحتاج 15 ألف دولار شهريًا

ليمبي - رويترز

تهدد جائحة كورونا بإغلاق مركز للحياة البرية في غرب الكاميرون يحتضن مئات من القرود، خاصةً الغوريلا والشمبانزي.

وتبخرت نصف إيرادات المركز، المسمى "ليمبي"، إثر توقف الزيارات ومساهمات المتبرعين، بعد تفشي الفيروس التاجي الجديد. وحذر جيلوم لو فلوهيتش، مديره، من اضطرار المركز إلى إغلاق أبوابه حال عدم استئناف التمويل في غضون الأشهر الثلاثة المقبلة، موضحا "إذا لم يتوافر لدينا المال لا يمكننا دفع ثمن الطعام".

برادي يغري المتبرعين

تامبا - الألمانية

جمع توم برادي، نجم كرة القدم الأمريكية، 800 ألف دولار من مزاد خيري أجراه لمساعدة المتضررين من فيروس كورونا المستجد.

وكان برادي، الأمريكي صاحب الـ 42 عامًا، طرح حزمة مزايا في المزاد العلني للتشجيع على التبرع، ضمن مبادرة "الجميع في تحد" التي يجمع عبرها العديد من النجوم أموالاً لصالح المتضررين من الوباء العالمي.

وتتضمن حزمة المزايا تذاكر لحضور المباراة الأولى له مع تامبا باي بوكانيرز، فريقه الجديد، والحصول على القميص الخاص به، والحذاء الذي سيخوض به المباراة، إضافة إلى فرصة لتناول العشاء معه. وبلغ إجمالي التبرعات التي جمعها كل النجوم في هذه المبادرة أكثر من 20 مليون يورو حتى الآن. وتشبه كرة القدم الأمريكية الرجبي، وتختلف عن كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى عالميًا.

توم برادي

الجنسية	أمريكي
العمر	42 عامًا
اللعبة	كرة القدم الأمريكية
الفريق الحالي	تامبا باي بوكانيرز
الفريق السابق	نيو إنجلاند باتريوتس